

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ Г.О. НАЛЬЧИК»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 14»

Рассмотрено на заседании  
Управляющего совета МКДОУ  
«Детский сад № 14»  
Протокол № 1 от 31.08.2022

Принято на заседании  
педагогического совета МКДОУ  
«Детский сад № 14»  
Протокол № 1 от 31.09.2022

Утверждено  
Заведующая  
МКДОУ «Детский сад №14»  
 Арипшева Э.М.  
31.08.2022 г.



**ВАРИАТИВНАЯ ПРОГРАММА**  
национально - регионального компонента  
Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №14» г.о. Нальчик  
*на 2022 - 2023 уч. год*

г.о. Нальчик 2022г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	ВВЕДЕНИЕ	<b>3</b>
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3-11</b>
	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3-7
	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	5-7
	ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	7-8
	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	8-9
	ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ	9
	ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ И ИТОГОВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	10
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>11</b>
	СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ НРК	11-12
	СОДЕРЖАНИЕ НРК ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ	12-14
	СОДЕРЖАНИЕ НРК ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ	14-25
	КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ООД ПО КАБАРДИНСКОМУ ЯЗЫКУ	25-59
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>59-65</b>
	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	59-63
	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	63-64
	ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	64-65

## **Введение**

Одной из основных задач воспитания дошкольников является воспитание у них любви к Родине, к своей «малой» Родине, к родному городу. В Кабардино- Балкарской республике есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.

Помочь дошкольникам шире познакомиться с «малой» Родиной, понять ее историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности помогает парциальная программа по национально-региональному компоненту. Кабардино-Балкарская республика - это часть нашей великой страны, и в нём наряду со специфическими чертами отражено то, что типично, характерно для всей страны». Эти особенности позволяют формировать с детских лет представление о специфике своего региона, своей малой Родины.

Дорога в будущее лежит через прошлое и настоящее. Чувство Родины... Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе.

И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности. Известно, дошкольный возраст - важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. Выбор темы обусловлен пониманием педагогами и родителями значимости этой проблемы с одной стороны, и недостаточным уровнем знаний детей о родной республике с другой. Ознакомление с окружающим миром осуществляется через традиции своей социокультурной среды - местные историкокультурные, национальные, географические, климатические особенности региона. При этом очень важно привить детям чувство любви к природным и культурным ценностям родного края, ибо именно на этой основе воспитывается патриотизм, чувство привязанности к своей малой и большой Родине.

### **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

#### **1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Парциальная образовательная программа дошкольного образования по национально-региональному компоненту (далее - Программа) является документом, на основании которого педагоги МКДОУ «Детский сад №14 могут планировать образовательную деятельность по национально-региональному компоненту.

Программа разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Законом КБР «Об образовании» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным - образовательным программам дошкольного образования»,

утвержденным приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»; Программа разработана в соответствии с основной образовательной программой МКДОУ "Детский сад №14" .

Республика Кабардино-Балкария - один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе КБР «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Данная часть составлена с учетом национальных и региональных особенностей Кабардино-Балкарской Республики, который предусматривает следующие направления деятельности.

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Кабардино-Балкарию.
- Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке.
- Формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности - привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Кабардино-Балкарию.
- Ознакомление детей с праздниками, событиями общественной жизни республики, символика КБР и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Цель разработки национально-регионального компонента дошкольного образования определена как развитие, обучение и воспитание гражданина РФ, обладающего способностью и готовностью к обеспечению собственного социального благополучия и устойчивого динамичного развития региона.

Выбор программы обусловлен необходимостью решения проблемы преемственности поколений, сохранения, распространения и развития национальной культуры, воспитания бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России. Программа реализуется с учетом национально-культурных условий, народных обычаев, традиций, культуры, искусства, истории и музыкального фольклора родной республики Кабардино-Балкария.

Программа ориентирована на познавательное, социально-личностное, нравственное развитие личности ребенка.

В программе предусмотрено осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, воспитание любви и привязанности к ней.

Программа реализуется в рамках образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Деятельность в рамках программы помогает развивать интересы и способности ребенка, способствует общему развитию, проявлению любознательности, стремление к познанию нового.

**1.2. Целью** работы по национально-региональному компоненту является уникальная форма взаимодействия социально-педагогических систем в дошкольном воспитании, которое позволяет: передавать подрастающему поколению культурные ценности прошлого и настоящего; приобщать к национально-региональной культуре, традициям народов проживающих в Кабардино-Балкарской республике; повышать социально-культурную компетентность взрослых (педагогов, родителей).

Основным требованием к педагогической компетенции становится направленность профессиональной деятельности каждого педагога на активное и продуктивное взаимодействие с другими педагогами ради достижения целей образовательного процесса, полноценной реализации всего комплекса образовательных программ и достижение результата деятельности образовательного учреждения, соответствующего параметрам консолидированного заказа на оказание образовательных услуг.

**Задачи национально-регионального компонента:**

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие инициативности, самостоятельности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к окружающему миру, другим людям, самому себе;
- включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми разного возраста);
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

С решением этих приоритетных задач дошкольного образования содержание национально-регионального компонента должно способствовать:

- воспитанию и обучению творческой личности, способной посредством свободной и продуктивной социальной деятельности, как в процессе взаимодействий с семьями, обеспечить органичное развитие ребенка;
- формированию национального самосознания в духе гражданского и национального патриотизма, глубокого уважения обычаев, культуры, традиций своего и других народов;
- сохранению социального здоровья нации и, в первую очередь, традиционных семейных отношений.

**Физическое развитие:**

- знакомство с народными (кабардинцев, балкарцев, русских) традициями физического воспитания подрастающих, с системой закаливания;
- знание и умение играть в народные подвижные игры, настольные игры;
- знание образов и подвигов нартских богатырей и стремление им подражать;

- полоролевая дифференциация физического воспитания и развития;
- формирование культуры здоровья (режим, быт, питание, физическая культура) с опорой на народные традиции физического воспитания. **Познавательное и речевое развитие.**

- любовь к Родине, желание знать о родном крае;
- формирование умения самостоятельно и в совместной деятельности с педагогом «добывать» знания краеведческого характера;
- умение говорить на родном и достаточно хорошо на русском языке (языке межнационального общения);
- знание доступных возрасту произведений родной литературы, знакомство с фольклором народов КБР.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

- формирование этнического самосознания, принадлежности к определенному этносу;
- освоение подрастающим поколением национальной культуры, знание основных принципов нравственно-личностного развития в соответствии с кодексами нравственности - народов КБР (кабардинцев, балкарцев, русских).
- способствование формированию общероссийской и общемировой идентичности («от близкого к далекому, от родного порога - в общечеловеческий мир»).

#### **Художественно-эстетическое развитие**

- ознакомление с художественной культурой родного и других народов КБР;
- ознакомление с этномузыкой (народной и современной музыкальной культурой) с декоративно-прикладным искусством народов КБР;
- обучение умению танцевать национальные танцы, петь песни на родном языке;
- знакомство с современным изобразительным искусством КБР (киизы, адыгская тесьма, малая чеканка), отображать в изобразительной деятельности знания и представления о родном крае.

**Формы организации:** В МКДОУ Детский сад №14 ведётся родной язык (кабардинский) в процессе организованной образовательной деятельности 2 раза в неделю в средней, старшей и подготовительной группе (вариативная часть программы). Решение задач ознакомления и приобщения дошкольников к НРК осуществляется через его включение и интеграцию со всеми образовательными областями:

- включение национальных игр, соревнований, проведение народных праздников- состязаний;
- проведение и ознакомление детей с народными играми, обычаями, традициями в процессе игровой, театрализованной деятельности.
- ознакомление с природой родного края, традициями, бытом кабардинцев и балкарцев, с родословной своей семьи; -развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи кабардинского языка, совершенствование произносительной стороны речи;
- ознакомление с фольклором кабардинцев и балкарцев, творчеством местных писателей;
- изображение природных ландшафтов КБР, ознакомление и освоение приёмов изображения национальных узоров, орнамента, освоение (в доступной дошкольникам форме) народных промыслов; ознакомление с творчеством художников КБР;

- исполнение песен на родном языке, проведение тематических фольклорных праздников, разучивание национальных танцев. Модель комплексно — тематического планирования с включением национально- регионального компонента включает в себя проведение фольклорных праздников.

**Формы работы по внедрению национально-регионального компонента:**

- обогащение материалом национальных уголков в группах;
- обучение родному языку со средней группы;
- по музыкальному развитию включать песни и танцы народов КБР;
- вести совместные занимательные обучающие беседы по краеведению с 2 младшей группы;
- проводить 1-2 раза в год этнографические праздники во всех возрастных группах;
- проводить нетрадиционные формы работы с педагогами по выявлению знаний и повышению уровня профессионализма по НРК (КВН, конкурсы по кулинарии, театральные постановки и т.д.)

### 1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

При отборе содержания национально-регионального компонента учитываются принципы развития, социализации и воспитания личности.

**Принцип гуманизма** или гуманизации образования предполагает переориентацию смысла и приоритетов педагогической работы с социально-прикладного плана на бытийно-человеческий. Принцип гуманизации образования требует реализации двух существенных аспектов. Первый состоит в том, что необходимо выделять и транслировать гуманистические традиции, присутствующие в каждой национальной культуре и имеющие при этом свою специфику, связанную с особенностями менталитета конкретной культуры. Второй заключается в том, что гуманистические традиции обращены, как правило, не только на членов данного сообщества, но и описывают нормы взаимодействия с представителями иных культур. Именно поэтому гуманизация образования, характеризующегося этнокультурной направленностью, одновременно призвана способствовать решению задачи формирования «культуры мира» в межкультурных и межнациональных отношениях.

**Принцип культуросообразности** требует создания такой социокультурной среды развития личности, в которой проявилось бы органичное единство возможностей народной культуры и достижений мировой цивилизации.

**Принцип природосообразности** согласно которому воспитатель в своей деятельности должен руководствоваться факторами естественного природного развития ребенка. Все педагогические средства должны быть природосообразными, соответствовать общим законам природы. Педагогические воздействия должны быть согласованы с законами духовной жизни человека. Этот принцип можно назвать принципом учета возрастных особенностей детей.

**Принцип целостности** образа мира требует отбора такого содержания образования, которое поможет ребенку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание ребенком разнообразных связей между его объектами и явлениями, и в

то же время сформированность умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет.

**Принцип непрерывности** подразумевает связь, согласованность и перспективность всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации образования).

**Принцип включения воспитанников в родную этнокультурную традицию** требует отражения в содержании национально-регионального компонента накопленного фонда национальных ценностей, достижений своего этноса, особенностей его социальнокультурного опыта. Опора на национальную культуру создает для детей ситуацию духовного комфорта, ощущение социальной защищенности, что способствует этнической самоидентификации личности ребенка.

**Принцип реализации конституционного права воспитания и обучения детей на родном языке** требует функционирования родного языка в качестве языка дошкольного образования, что является значительным фактором сохранения и развития национального языка и национальной культуры, а также благодатной почвы для развития мыслительных способностей ребенка.

**Принцип диалога культур как основа взаимного обогащения и самообразования.** Этот принцип требует того, чтобы национальнорегиональный компонент образования исполнял роль не только транслятора, национальной культуры, но являлся инструментом диалога национальной культуры и культур других народов, диалога, обеспечивающего доступ к мировой культуре. В этом смысле диалог выступает как ведущий этический принцип профессиональной педагогической деятельности.

**Принцип диалектического единства трех начал: национального, общероссийского и общемирового,** позволяющего растущему человеку глубоко почувствовать принадлежность к родному народу и в то же время сознавать себя гражданином многонациональной страны и субъектом мировой цивилизации. Реализация этого принципа должна способствовать этнической и гражданской идентификации как составляющих процесса социализации личности.

**Принцип вариативного построения содержания.** Ввиду того, что культурные и образовательные потребности различных групп не всегда совпадают даже внутри одного этноса и с учетом полиэтнического состава населения содержание и методы преподавания могут широко варьироваться, что должно быть учтено при составлении программ и методико-дидактического сопровождения.

## 1.4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### Возрастные особенности

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях образовательного учреждения (группы). Каждый



ребенок растет и развивается индивидуально, но, тем не менее, все дети проходят определенную последовательность стадий развития. На каждой из этих стадий у детей одного возраста зачастую наблюдаются общие характерные черты.

Построение единого образовательного пространства по реализации образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (2 года - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность. В развитии ребенка третьего года жизни главной фигурой является взрослый, ибо дети во многом еще зависят от него. Ребенку необходимо знать и чувствовать, что взрослый всегда готов ему помочь, поддержать и защитить. Ключ к самоуважению ребенка этого возраста - продолжительные контакты с любящими взрослыми. Дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность осуществить выбор, но в то же время они должны чувствовать, что их призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства;

— для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно - ролевую игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

## **1.5. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

У ребёнка:

- сформирован интерес к культурному наследию региона;
- сформировано бережное отношение к дому, городу, к родному краю, к родной стране;
- проявляется интерес к природным явлениям родной республики, формируется доброе отношение к природным объектам нашего окружающего мира;
- проявляется интерес к быту, культуре и традициям коренных жителей нашего региона;
- сформировано чувство гордости за своих родителей и людей, живущих в нашем городе, республике.

**Планируемые итоговые результаты  
освоения программы национально-регионального компонента**

<b>Интегративные качества ребенка</b>	<b>Проявления интегративных качеств в самостоятельной и совместной с взрослым деятельности ребенка</b>
<b>Физическое развитие</b>	Владеет элементарными знаниями о фольклоре народов КБР о здоровье, физической красоте, силе, мужестве, храбрости. Имеет представления о ЗОЖ с опорой на народные традиции с учетом половозрастной дифференциации. Обучен народным средствам закаливания (обливание холодной водой стоп, далее до колена, кистей руки, далее всей руки и др.). Знает о нартских народных героях, сформированы стремления им подражать. Умеет играть в национальные подвижные игры.
<b>Познавательное и речевое развитие</b>	Владеет элементарными знаниями о географии КБР (местонахождение республики, карта КБР, столица, природно-климатические зоны). Знает символику КБР (флаг, герб, гимн), о народах и национальностях КБР, об особенностях традиционной национальной материальной культуры народов КБР (предметы быта, посуда,
	национальная кухня) Имеет элементарные знания о флоре и фауне КБР, о нартском эпосе, о произведениях фольклора кабардинцев, балкарцев, русских: сказки, сказания, малые формы фольклора: пословицы, и поговорки, потешки, считалки, скороговорки. Знает стихи, прозаические произведения современных детских литераторов КБР, классиков адыгской и балкарской национальной литературы (Ш. Ногмов, Б.Пачев, К.Мечиев).
<b>Социально коммуникативное развитие</b>	Владеет элементарными знаниями о коренных народах КБР, о традициях, обычаях родного народа, о семье как общественно значимого института в системе социализации подрастающего, о роде, родословной, о нравственных правилах адыгов, балкарцев. Умеет действовать в соответствии с полоролевой социализацией (мальчик-девочка) по основным принципам нравственности, морали, родного народа. Умеет соблюдать культуру поведения (общение, речь, манера, одежда); сформирована культура чувств, проявляющаяся в позитивных взаимоотношениях с другими людьми, культура труда, организация рабочего места, участие в национальных видах труда. Знает обязанности членов общества в зависимости от социального статуса (женщина-мужчина, взрослый-ребенок, старший - младший).
<b>Художественно эстетическое развитие</b>	Знает декоративно-прикладное искусство коренных народов КБР (вязание шерстяных изделий, изготовление киизов, золотое шитье и плетение, чеканка, гжель и т.п.). Имеет желание принимать участие в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства кабардинцев, балкарцев, русских. Умеет оформлять национальную одежду, посуду народным орнаментом, рисовать на краеведческие темы. Ознакомлен с народными музыкальными инструментами: пшына, шикапшина, бжамий. Умеет танцевать народные танцы, знает произведения композиторов КБР, достопримечательности КБР. Соблюдает эстетику во внешнем виде, поведении общения, речи.

## **1.6. МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Мониторинг проводится два раза в год (октябрь, май).

## **11. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Содержание направлений образовательной деятельности по реализации национально-регионального компонента (НРК)**

#### **Физическое развитие**

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (кабардинских, балкарских, русских, и др.) спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОО;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность Кабардино-Балкарии, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых; детей другой национальностей народов КБР, родной природы,

общественной жизни.

- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи городского поселения Терек.

### **Познавательное развитие.**

Основными задачами в познавательном развитии детей с учетом национально - регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике.
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

### **Речевое развитие**

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально - регионального компонента являются:

- обучение детей родному языку (кабардинскому).
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям кабардинского, балкарского, русского и других народов, проживающих в КБР, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами народного национального музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике, родного города. воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями кабардинского, балкарского, русского и других народов.

## **СОДЕРЖАНИЕ НАЦИОНАЛЬНО - РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

### **Физическое развитие**

*Цель:* знакомство с народными (кабардинцев, балкарцев, русских) традициями физического воспитания подрастающих, с системой закаливания; знание и умение.

Играть в народные подвижные, настольные игры; знание образов и подвигов нартских богатырей и стремление им подражать; полоролевая дифференциация физического воспитания и развития.

Формирование культуры здоровья (режим, быт, питание, физическая культура) с опорой на народные традиции физического воспитания.

***Содержательные линии:***

- знакомство с фольклором народов КБР о здоровье, физической красоте, силе, мужестве, храбрости;
- физическое развитие (организация физической культуры) с опорой на народные традиции с учетом половозрастной дифференциации;
- обучение народным средствам закаливания (обливание холодной водой стоп, далее до колена, кистей руки, далее всей руки и др.);
- знакомство с доступными подвижными ("Подкинь шапку", "Всадники", "Поймай шапку" и др.) и настольными ("Адыгские шашки", 'Нарды") играми и обучение игре в них;
- знакомство с нартскими героями, народными героями, формирование стремления им подражать.

**Познавательное-речевое развитие**

*Цель:* Желание знать о родном крае; формирование умения самостоятельно и в совместной деятельности с педагогом "добывать" знания краеведческого характера; умение говорить на родном и достаточно хорошо на русском языке (языке межнационального общения); знание доступных возрасту произведений народной литературы, в том числе переводной литературы; знакомство с фольклором народов КБР.

***Содержательные линии:***

- элементарные знания о географии КБР (местонахождение республики, карта КБР, административное деление, столица, природно-климатические зоны); символика КБР и г. Нальчика (флаг, герб, гимн); этнографическая азбука (народы и национальности КБР, особенности традиционной национальной материальной культуры народов КБР (предметы быта, посуда, национальная 1я); - флора и фауна КБР (элементарные знания);
- знания (доступные для дошкольного возраста) о нартском эпосе (на родном и русском языке);
- знание произведений фольклора кабардинцев, балкарцев, русских: сказки, сказания, малые формы фольклора: пословицы и поговорки, потешки, считалки, скороговорки и др. ( на народном и переводные на русском языке). Мифология коренных народов (доступные знания);
- знание стихов, прозаических произведений современных детских литераторов КБР (на родном языке и в перероде);
- знание классиков адыгской и балкарской национальной литературы (Ш.Ногмов, Б.Пачев, К.Мечиев);
- умение говорить на русском языке (для детей коренных народов КБР);
- знание народного фольклора об уме и знаниях.

### **Социально-коммуникативное развитие**

*Цель:* формирование этнического самосознания, принадлежности к определенному этносу; освоение подрастающими национальной культуры, вхождение ("погруженность") в этнокультуру, знание основных принципов нравственно-личностного развития в соответствии с кодексами - нравственности народов КБР (кабардинцев, балкарцев, русских).

Наряду с этнокультурной идентификацией способствовать формированию общероссийской и общемировой идентичности ("от близкого к далекому, от родного порога - в общечеловеческий мир").

#### ***Содержательные линии:***

- знакомство с историей коренных **народов КБР** (на доступном уровне, элементарные знания); национальный музей КБР;
- знание (знакомство) с традициями, обычаями, обрядами родного народа;
- знание семьи как общественно значимого института в системе социализации подрастающего. Род, родословная - первоначальное знакомство;
- первичное (первоначальное) знакомство с неписаным сводом нравственных правил адыгов к балкарцев ("адыгэ хабзэ", "тау адет");
- 
- умение действовать в соответствии с полоролевой социализацией (мальчик-девочка) по основным, принципам нравственности, морали родного народа. Умение соблюдать культуру поведения (общение, речь, манера, одежда);
- сформированность культуры чувств, проявляющаяся в позитивных взаимоотношениях с другими людьми;
- формирование культуры труда: организация рабочего места, участие в национальных видах труда;
- знание обязанностей членов общества в зависимости от социального статуса (женщина-мужчина, взрослый-ребенок, старший-младший);
- знание народного фольклора о нравственности, культуре общения, месте человека в социуме.

### **Художественно-эстетическое развитие**

*Цель:* ознакомление с художественной культурой родного и других народов КБР; ознакомление с этномузыкой (народной и современной музыкальной культурой), с декоративно-прикладным искусством народов КБР; обучение умению танцевать, петь песни на родном языке; знакомство с национальными, музыкальными инструментами; знакомство с современным, изобразительным искусством КБР; умение делать изделие декоративно-прикладного искусства (киизы, адыгская, тесьма малая чеканка), отображать в изо - деятельности знания и представления о родном крае.

#### ***Содержательные линии:***

- знание декоративно-прикладного искусства коренных народов КБР (вязание шерстяных изделий, изготовление киизов, золотое шитье и плетение, чеканка, оружейное искусство и др.) и русских (палех, гжель);
- участие в изготовлении декоративно-прикладного искусства кабардинцев, балкарцев, русских;
- умение оформлять национальную одежду, посуду, ковры народным орнаментом;
- умение рисовать на краеведческие темы;

- знакомство с народными музыкальными инструментами: пшынэ, шикапшина, бжамий;
- умение танцевать народные танцы: кафу, удж (в доступной для дошкольников хореографической постановке);
- знание произведений для детей композиторов КБР (Хаупа, Карданов и др.);
- пение народных и современных песен на родном языке;
- знание исполнителей народной музыки (Пшихачев, Казиев, Каширгова) и народных певцов (О.Отаров, К. Кардангушев);
- знакомство с театрами (кабардинский национальный, балкарский драматический, музыкальный), актеры, оперные и эстрадные певцы: Г.Таукенова, С.Богатыжева, А.Шекихачев, О.Сокурова, Ч.Нэхушев, А.Текуев;
- знакомство с произведениями местных художников: Б. Паштов и др.;
- знакомство со скульпторами и архитектурными памятниками: Сосруко, Лашин, площади, памятник 400-летия причинения Кабарды к России;
- ознакомление с народными определениями красоты и «некрасивости» (эстетичного и неэстетичного);
- соблюдение эстетики во внешнем виде, поведении, общении, речи;
- знание народного фольклора об эстетике, искусстве, гармонии.

## **СОДЕРЖАНИЕ НРК ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

### **Задачи воспитания и обучения:**

- Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края
- Продолжать укреплять и охранять здоровье детей.
- Воспитывать интерес к труду взрослых, учить, с уважением относиться к их труду.
- Развивать речь детей.

<b>Образовательные области</b>	<b>Содержание направлений деятельности с учетом национально-регионального компонента</b>
<b>Физическое развитие</b>	1. Формирование у детей привычек здорового образа жизни, привитие стойких культурно-гигиенических навыков, через устное народное творчество и художественную литературу родного языка. Расширение представлений у детей о себе и других детях, используя народный фольклор КБР. 2. Развитие интереса к подвижным играм своего народа, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
<b>Познавательное развитие</b>	1. Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды. 2. Расширение знаний детей о своем родном городе ; воспитание интереса к явлениям родной природы.

<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие всех компонентов устной речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи родного языка.</li> <li>2. Развитие свободного общения с взрослыми на родном языке.</li> <li>3. Обращение внимания детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений кабардинского народа.</li> </ol>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обеспечение освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности), отдельных процессов в хозяйственно - бытовом труде (расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку), используя малые формы устного творчества своего народа.</li> <li>2. Формирование представлений об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, не задевая других пронести его к месту).</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Стимулирование ситуативных проявлений желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности.</li> <li>4. Расширение и обогащение представления детей о труде людей родного города.</li> <li>5. Ознакомление с «зеброй», светофором и правилами поведения на улице: разговаривать негромко, соблюдать чистоту.</li> <li>6. Передача детям знаний о доступных их пониманию опасных ситуациях, происходящих дома, в детском саду и на улицах родного города.</li> </ol>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление с образцами народного фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми, сказками.</li> <li>2. Формирование умений правильного понимания смысла произведений.</li> <li>3. Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слушанию сказок, небольших рассказов, стихотворений.</li> <li>4. Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, стихи; обучение пониманию смысла произведения; ознакомление детей с прекрасными образцами кабардинского и балкарского фольклора.</li> </ol>



### Перспективный план работы по внедрению НРК во 2 младшей группе

октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Я и моя семья (я-сын, дочь, мои родители)	Мой город (запомнить название). Экскурсия по городу.	Национальные кабардинские игры	Спой песенку на каб., и балк., и русском языках.	Красивые ковры (рассматр. фото, рисунков, украшение ковра)	В гости к нане -этикет, правила поведения	В гости к даде (весенние работы).	Повт
Я и моя семья (я- внук, внучка, мои бабушки и дедушки).	Домашние животные Беседа	Стихотворение «Шырэ-шырэ»	Танец кабардинцев, балкарцев, русских(элементы танца).	Чья чашка красивее? (украшение посуды национальным орнаментом).	Сказка «Дыщэ к1анэ»	Вкусная еда: знакомство с некоторыми блюдами название готовых блюд	Повт
Я и моя семья (я- брат, сестра, мои братья и сестры).	Какие животные живут в селе? (коза, овца). Беседа.	Заучивание стихотворения «Джэду ц1ык1у»	Посмотри какие красивые узоры (ознак.с нац. орнаментом). Закрашивание.	Что за прелесть эти сказки? Кабардинская сказка «Золотая	Знакомство с героями-нартами (театр. постановка детей ст.	В гости к умельцам, знакомство с ремеслом (по выбору).	Повт
Я и мой дом. Рисование контура дома.	Какие деревья растут на участке детского сада?	Кто ты по нации? Учить определять и называть себя	Украсим кукле одежду (апл. из готовых узоров	Что за прелесть эти сказки? Балк. сказка «Мальчик и великан».	Каких мы знаем нартов - героев (Сосруко, Сатаней, Ашамаз).	В нашей национальной комнате (экскурсия).	Игры

### Средняя группа

#### Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родному краю. Знакомить с достопримечательностями родного города (села).
- Развивать интерес к культурному наследию кабардинского и балкарского народа.
- Знакомить детей с изделиями декоративно - прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

<b>Образовательные области</b>	<b>Содержание направлений деятельности с учетом национально-регионального компонента</b>
<b>Физическое развитие</b>	1. Воспитание интереса к движению, к совместным подвижным играм кабардинского, балкарского и

	<p>русского народа.</p> <p>2. Формирование положительного качества личности ребенка, применяя фонетические упражнения, физминутки, дыхательную гимнастику.</p> <p>3. Ознакомление с кабардинскими, балкарскими и русскими народными играми, развитие интереса к народным играм. Развитие творческих способности детей (придумывание разных вариантов игр), физические качества: быстроту, ловкость, выносливость во время подвижных игр; совершенствование двигательные умения и навыки детей.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>1. Ознакомление с достопримечательностями родного города, республики столицей России-Москвы и с растительным и животным миром родного края.</p> <p>2. Развитие интереса культурному наследию кабардинского, балкарского и русского народа.</p> <p>3. Формирование первичных представлений о Кабардино- Балкарии, России.</p> <p>4. Воспитание навыков вежливого обращения к взрослым и сверстникам, стремление вести себя сдержанно.</p> <p>5. Развитие представлений о справедливости, доброте, дружбе, смелости, правдивости.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>1. Формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национального культурного пространства в МКДОУ Детский сад №14.</p> <p>2. Побуждение детей к общению, используя информационно - коммуникативные технологии, игры-ситуации, наглядность.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>1. Обеспечение самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания: без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата.</p> <p>2. Поддерживание порядка в группе и на участке под контролем взрослого</p> <p>3. Самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья).</p> <p>4. Формирование представлений о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в произведениях писателей и поэтов своего города, кабардинского, балкарского и русского народа.</p> <p>5. Поощрение и закрепление желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых. Ознакомление с опасными ситуациями при контакте с животными и насекомыми, с элементарными приемами первой помощи.</p> <p>6. Формирование представлений об опасных для человека ситуациях на природе (ядовитые растения и грибы).</p> <p>7. Закрепление знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира на улицах родного города.</p>

- Художественно-эстетическое** 1. Ознакомление детей с малым жанром кабардинского, балкарского и русского фольклора, с ярко **развитие** иллюстрированными книгами писателей и поэтов родной республики.
2. Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений.
  3. Формирование умения понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей.
  4. Ознакомление с народными музыкальными инструментами. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для национального танца.
  5. Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий народным орнаментом. Использование узоров «Хлеб», «Тур», «Щит» в ИЗО деятельности.
  6. Ознакомление детей с городецкими изделиями, выделяя элементы (бутоны, купавки, розаны, листья).
  7. Закрепление умений использовать элементы дымковской росписи для создания узоров.

**Перспективный план по внедрению национально-регионального компонента в средней группе**

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вспомним, что мы знаем о селе, городе (беседа, рассказ).	Литературный вечер «Моя семья» (стихи, песни о близких и родных).	Наши любимые горы (рассматривание или зарисовка контуров).	Герои нартского эпоса (имена, некоторые подвиги, рассм; или чтение, рассказ).	Поговорим о правилах поведения (некоторые традиции).	Реки КБР. Назвать и показать на карте. (Терек, Малка, Баксан).	Поговорим о правилах поведения (этикет девочек и мальчиков).	Рисование «Мой город»	В нашей национальной комнате (экскурсия).
Зарисуем наше село.	КБ - мой край Название республики и показ на карте.	Мое любимое животное (ослик, лошадка), стихи, зарисовка контуров).	Театр из нартского эпоса «Подвиг Сосруко».	Кто живет в лесах КБ? (лиса, волк, заяц).	Народное искусство (рассматривание предметов: посуда; ковры).	Какие ты знаешь блюда? (знакомство с нац. кухней),	Кабардинский фольклор	Литературный вечер «Моя республика».

Какие интересные люди живут в городе (показать портреты, рассказать)	КБ-моя республика (заштриховать контуры карты, показать г.Нальчик на карте)	Скажи, как тебя зовут? Адыгские, балкарские, русские имена, игра «Кто позвал».	Знакомство с адыгскими сказками (1-2).	Что растет в лесах КБ (дуб, береза, дикая яблоня, груша, алыча, орех).	Рисование деревьев	Застольный этикет (как себя вести за столом).	Нарисуй «Мой дом»	Театр из нартского эпоса.
Расскажи о своем доме и его обитателях.	Что в Нальчике есть красивое? (показать фото улиц, парков).	Споем мы песню о нашем крае (стихи, песни о КБ).	Знакомство с балкарскими сказками (12)	Что растет на вашем участке? (рассм., игра «Добеги до...»).	Оденем куклу в национальную одежду (рассм. и исп. модел.).	Адыгский фольклор (2-3 изречения, считалки, потешки и на родном языке и в переводе).	Русский фольклор.	Этнографи - ческий праздник.

### Старшая группа

#### Задачи воспитания и обучения:

- Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Праздник весеннего равноденствия, День памяти адыгов, День возрождения балкарского народа, День государственности Кабардино-Балкарской республики, Окончание уразы - Рамадан- байрам, Курман-байрам) праздниках. Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Кабардино-Балкария.
- Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.
- Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Кавказа.

Образовательные области	Содержание направлений деятельности с учетом национально-регионального компонента
<b>Физическое развитие</b>	<p>1 .Воспитание у детей сознательного отношения к своему городу. Своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество своего народа и народов разных национальностей. Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных подвижных игр и эстафет.</p> <p>2.Ознакомление с кабардинскими и балкарскими играми. Продолжение учить детей, самостоятельно организовывать знакомые кабардинские, балкарские и русские народные подвижные игры, доводить их до</p>

	конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко.
<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей.</li> <li>2. Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой народов Кабардино-Балкарии.</li> <li>3. Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице и других городов КБР.</li> </ol>
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание культуры общения.</li> <li>2. Совершенствование диалогической речи.</li> <li>3. Общение с взрослыми и детьми в повседневной жизни на кабардинском, балкарском и русском языках.</li> </ol>
<b>Социально коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа; почитания обычаев и традиций кабардинского и балкарского народов. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей.</li> <li>2. Обеспечение самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду), поддержания порядка в группе.</li> <li>3. Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления готовности помочь другим людям в процессе труда.</li> <li>4. Продолжение формирования представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами худ. литературы, через ознакомление с трудовыми традициями и обычаями кабардинского, балкарского и русского народов.</li> <li>5. Поощрение самостоятельности, настойчивости, ответственности при выполнении трудовых процессов; разделение с ребенком чувства удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувства гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде.</li> <li>6. Совершенствование правил поведения на проезжей части улиц родного города и в общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим.</li> <li>7. Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям в окружающем мире.</li> </ol>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством кабардинского и балкарского народов.</li> <li>2. Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого.</li> </ol>

3. Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей родного края, совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.
4. Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), шикапшина (каб), къобуз (балк).
5. Продолжение знакомства с национальным орнаментом: «Трилистник», «Огонь», «Росток». Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика).
6. Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде кабардинского и балкарского народов. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (башлык, бешмет, женские национальные шапки, пояс, черкеска) и предметов быта (ковёр, салфетка, полотенце).

**Перспективный план по внедрению национально-регионального компонента в старшей группе**

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Место жительства, Достопримечательные люди	КБ-горная и равнинная зоны, рассматр. физической карты, стихи о КБ.	КБ-народы, названия народов: адыги, балк, карач, русские, (каждый народ имеет язык, культуру).	Народы КБ-пища и посуда. Адыгская кухн. Название блюд и посуды (гедлибже, лакумы, кумган, тебак)	Фольклор адыгов-подвиг Сосруко, малый фольклор в переводе.	Флора КБ-деревья, кустарники (дуб, каштан, акация, клён) их фото, зарисовки.	Флора КБ-огородные и садовые культуры: огурцы, помидоры и др.(рассм. и зарисовка)	Фауна КБ-дикие животные-волк, лиса, заяц, медведь (рассм., зарисовка, стихи)	Мамырыгъэ
Нальчик-столица КБ (улицы, парк, площади. Стихи о Нальчике)	КБ-горы. Эльбрус, Дыхтау и др. (фото, зарисовки и др.)	КБ-народы. Различие языков, музыки, одежды.	Народы КБ. Балкарская кухня, названия блюд и посуды (хичины, таулук).	Фольклор балкарцев. Эпос (1-2) сказки.	Флора КБ. Цветы садов и лугов: полевые цветы, розы и т.д. (рассм. и зарисовки).	Флора КБ. Грибы: белый гриб, сыроежка, опята и т.д. (рассм. И зарисовка).	Фауна КБ. Птицы КБ: орёл, удод, соловей, воробей и т.д. (рассм.)	Повторение тем.
Беседа о КБ (рассм. карты, герба, флага).	КБ-реки: Терек, Баксан, Малка (рассм. на карте, зарисовка)	Народы КБ. Речевой этикет: прощание, благодарность на кааб. и рус.	Народы КБ. Жилища, название дома и дом. Утвари на родном языке	Фольклор балкарцев. Подвиги героев нартского эпоса Малые формы в	Флора КБ. С/х культуры: кукуруза, пшеница, горох, просо	Фауна КБ. Домашние животные: корова, бык, лошадь. Ослик (стихи,	Фауна КБ. Рыбы, земноводные, пресмыкающиеся	Экскурсия.

Стихи о КБ		языке.	(показ, фото)	переводе.	(рассм. предметов, фото)	зарисовки, рассм.)	(зарисовка)	
КБ-свой район, районный центр и некоторые населённые пункты района.	КБ-Чегемские водопады (рассматр. и зарисовки).	Народы КБ. Внешний облик, имена (фото, рис.), нац. Одежда того или иного народа (рис).	Народы КБ. Фольклор адыгов, имена героев нартов (Сосруко, Сатаней, Ашамаз1-2 сказки).	Фольклор (русский, казачий).	Флора КБ. Ягоды и бахчевые культуры: арбуз, дыня, земляника и др. (рассм. и зарисовка).	Фауна КБ. Домашняя птица: курица, гусь и тд	Адыгский, балкарский фольклор (приметы, загадки об окр., мире)	Этн. праздник.

### Подготовительная группа

#### Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать на родном языке.
- Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Кабардино-Балкарии.

Образовательные области	Содержание направлений деятельности с учетом национально-регионального компонента
<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Усовершенствование знаний детей об организме человека, через устное народное творчество.</li> <li>2. Формирование и расширение знаний детей о пользе лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья. Продолжение формирований умений и опыта здоровьесберегающих действий во время проведения досугов и национальных праздников.</li> <li>3. Ознакомление с кабардинскими и балкарскими подвижными народными играми. Продолжение обучения детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; находить, придумывать разные варианты подвижных игр. Воспитание нравственных и волевых качеств: выдержку, настойчивость, решительность, инициативность, смелость.</li> </ol>
<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование представлений о государстве, республике (президент, правительство, армия, полиция), о символах России и Кабардино-Балкарии (флаг, герб, гимн).</li> <li>2. Закрепление представлений о столице России - Москве, Кабардино-Балкарии - Нальчике, о государственных праздниках. Расширение представления о родном городе, его достопримечательностях, его природе,</li> </ol>

	<p>выдающихся личностях (писатели, композиторы, художники).</p> <p>3.Формирование представления о Нальчике, как о многонациональном городе.</p> <p>Воспитание уважения и толерантного отношения к людям разных национальностей. Расширение представления об образе жизни людей, населяющих КБР, их обычаях, традициях, фольклоре.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>1. Обогащение словарного запаса детей словами, используемыми в повседневной, общественной жизни, применение слов и словосочетаний в различных ситуациях, во всех видах детской деятельности.</p> <p>2. Развитие навыков устного общения с взрослыми и детьми на основе освоения культурных языковых традиций.</p> <p>3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>
<b>Социально коммуникативное развитие</b>	<p>1. Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в Кабардино- Балкарии живут люди разных национальностей в мире и дружбе. Ознакомление с традициями, обычаями, обрядами кабардинского и балкарского народа.</p> <p>2. Воспитание у детей организованности, дисциплинированности, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам; умения и желания самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать поступки сверстников.</p> <p>3. На основе расширения знаний о Республиках Кавказа воспитание патриотических чувств к родному краю и толерантного отношения к народам других национальностей.</p> <p>4. Обеспечение осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, самостоятельного контроля качества результата.</p> <p>5. Привлечение к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада).</p> <p>6. Поощрение желания работать в коллективе. Формирование знаний о соблюдении правил безопасности.</p> <p>7. Ознакомление с реками КБР, правилами безопасного поведения на водоёмах.</p> <p>8. Формирование элементарных представлений о работе ГИБДД.</p> <p>9. Совершенствование осмотрительного отношения к опасным для человека и окружающего мира ситуациям.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>1.Ознакомление детей с художественной литературой и устным творчеством народов КБР. 2.Закрепление умений понимать главную идею произведений, правильно оценивать поступки героев, различать жанровые особенности произведений, навыков выразительной речи.</p> <p>3. Систематизирование знаний детей о творчестве народов Кабардино-Балкарии, писателей и поэтов родного края, умений сравнивать, анализировать и обобщать.</p> <p>4. Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами: зурна (каб), камыль (каб), терс-кьобуз (гармонь- балк.), сыбызгы (свирель-балк), сырътна (дудка-балк), харе (барабан-балк.), деревянные ложки (русск). Слушание государственных гимнов России, Кабардино-Балкарии.</p> <p>5. Расширение представлений детей о народных промыслах, о национальном орнаменте («Природа», «Плод»,</p>



«Могучий род»).

6. Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством народов Кабардино-Балкарии.

7. Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного народа.

### Перспективный план по внедрению национально-регионального компонента в подготовительной группе

сент.	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
«Где мы были...» (рассказ и зарисовка о летнем отдыхе в КБ)	КБ- горные реки, водопады, их своеобразие, животный и растительный мир гор (рассм. и зарисовка)	Фольклор балк. (сказки, малый фольклор), современ. балк. поэзия для детей с переводом	Экскурсия по Тереку (улицы, парк, и их зарисовки).	КБ- Майский, Прохладненск, р-ны, быт русских, пища, одежда, казачий фольклор.	Быт каб. ремесла: чеканка, тесьма, золотое шитье,	Фольклор адыгов- нарт эпос (2-3 подвига), сказки адыгов, малый фольклор ( по выбору).	Фауна КБ. Дикиз животные (рассм. и зарисовка). Медведь, лиса, тур и др.	Продолжение знакомства с родословным древо.
КБ- место нахождения на карте России, герб, флаг (зарисовка контура карты, стихи, песни).	КБ- населенные пункты: Н. Балкария, Кашхатау и др. балк. народ: его язык, особенности культуры.	Быт балкарского народа: нац одежда, посуда, пища, (беседа, рассм зарисовка).	Нальчик - реки, озера, минеральн. источники, зарисовка	КБ - быт русских: пища, костюмы, казачий фольклор, игры (беседы)	Быт адыгов: нац. одежда, посуда, пища (беседа, рассм.), приготовление блюд нац. кухни ( по выбору).	Флора КБ. Различие садовых и полевых, горных и равнинных культур ( рассм и зарисовки).	Фауна КБ. Мир птиц: зимующие и перелетные. (рассм. и зарисовка).	Повторение
КБ. Горная часть КБ. Промышл. Тырнауза - полезные	КБ. Горная часть КБ. Народно-декор. ремесла	Нартский эпос. Постановка по прочит. произвед.,	Районы КБ. Показ на карте, название: райцентры,	Равнинная часть. С/х выращивание кукурузы, пшеницы и	Быт, культура адыг. народа: нац. одежда, посуда, пища (беседа, рассм.,	Флора КБ. Эндемики, заповедники (зарисовки).	Фауна КБ. Земноводные пресмыкающиеся, рыбы, насекомые	Экскурсия

ископаемые: вольфрам, молибден.	балк.: вязание, киизы (рассм. и зарис. аппл)	зарисовка)	нас. пункты одного р-на.	др.(беседа, рассм. иллюстрации, зарисовки)	приготовление блюд).		(зарисовка)	
КБ-горная часть. С/х в горах	Нартский эпос. Постановка по прочит. произвед.	Нальчик - столица КБ. Население- нац. состав. Беседа архитектур. достопримеч.	КБ Равнинная часть: равнинные реки: Терек, Малка (их зарисовки, стихи)	Равнинная часть: животновод., звероводство, птицефермы (рассм. зарисовки).	Быт, культура адыгских народов: нац. одежда, посуда, пища (беседа, рассм. и зарисовка.	Красная книга КБ: колокольчик, безенгийский, безаровый козёл и др.(рассм. и зарисовка)	Промышленн ость КБ: кондитерск., трикотажная и мебельная фабрики (рассм. и зарисовка)	Этнограф. праздник.

## Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по кабардинскому языку в младшей группе

№	Темэхэр	Темэм и мыхьэнэр	ЯщIэн хуейр	Авторыр	ООД-м и бжыгьэр	ЩекIуэкI махуэр
1.	Сэлам зэрызэрэх псалъэхэр	Сэлам зэрызэрэх псалъэхэр сабийхэм егъэщIэн. Езыр - езыру зэрыгъэцIыхун, зэгъэсэн, зэдэгъэджэгун. «Адэ-мыдэ узогыаплъэ» джэгукIэр егъэщIэн	Сэлам зэрызэрэх псалъэхэр ящIэ. Езыр - езыру зэроцIыху, зэдоджэгу.	Ацкъан Ритэ	1	
2.	Бжыхьэ зэманыр. ХадэхэкIхэр. Пхьэщхьэмьщхьэхэр.	Дызэрыт гъэм и зэманым (бжыхьэм) яхутепсэлъыхьын, зэхъуэкIыныгъэ кьэхъуахэм сабийхэм гулъегъэтэн. ХадэхэкIхэр егъэцIыхун, я цIэр егъэщIэн, жегъэлэн. Нэрылыагъу пособие кьэгъэсэбпын	Дызэрыт гъэм и зэманыр (бжыхьэр) ящIэ, зэхъуэ кIыныгъэ кьэхъуахэм сабийхэм гулъатэ. ХадэхэкIхэм я цIэр ящIэ.	Ацкъан Ритэ	1	
3.	Дерс зэджахэр	Дерс зэджахэм кьытегъэзэжын. Сабийхэм я цIэ, унэцIэхэр зэгъэщIэн. Сабийхэр зэрыпсалъэм кIэлыплъын.	Сабийхэр мэпсэлъэф. УпщIэ ептым жэуап кьуатыж	Ацкъан Ритэ	1	
4.	Инагъ - цIыкIуагъ кьызэрыкI псалъэхэр	Инагъ - цIыкIуагъ кьызэрыкI псалъэхэр сабийхэм егъэщIэн, я бзэм кьыщагъэсэбпыфу егъэсэн. Сонэ А. «Ди-ди» - усэм кьыхуеджэн, едалуэфу егъэсэн; словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын; макъхэр кьызэрапсэлъым кIэлыплъын.	Инагъ - цIыкIуагъ кьызэрыкI псалъэхэр сабийхэм ящIэ, я бзэм кьыщагъэсэбэл.	Ацкъан Ритэ	1	
5.	IэщIагъэхэр	Сабий садым яхутепсэлъыхьын, абылэжIакIуэхэр шылажэ лэжIакIуэхэр	Сабий садым шылажэ лэжIакIуэхэм я IэщIагъэр кьызэрыкI псалъэхэр ящIэ	Ацкъан Ритэ	1	

		егъэцлэхун, лэщлагъэ кызырыкI (гъэсаклуэ, дохутыр, пщафлэ). псалъэхэр егъэцлэн (гъэсаклуэ, дохутыр, пщафлэ)			
6.	Геометрическэ фигурэм и флэщыгъэцлэр (хьурей, плимэ)	ЗдэунэтIа - здэгъэза лъэныкъуэ кызырыкI псалъэхэр сабийхэм егъэцлэн, я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Геометрическэ фигурэм и флэщыгъэцлэр егъэцлэн (хьурей - топыр хьурейщ), геометрическэ фигурэм ещхьу, жалэфу сабийхэр егъэсэн.	ЗдэунэтIа - здэгъэза лъэныкъуэ кызырыкI псалъэхэр сабийхэм ящлэ, я бзэм кыщагъэсэбэпыф. Геометрическэ фигурэм и флэщыгъэцлэр ящлэ.	Ацкъан Ритэ	1
7.	Яджар хэчыхьауэ къэпщытэжын	Гъэ еджэгъуэр зэрыщлэдзэрэ яджар хэчыхьауэрэ къэпщытэжын; я бзэм зэрызиужьар, псалъальэм хагъэхьуар къэхутэн икIи егъэфлэклэун. Псалъэухар зэраухуэм клэлышлын.	Псалъэухар яухуэф, мэпсэлъэф. Ущлэм жэуап кыратыф.	Ацкъан Ритэ	1
8.	Пхъэщхьэмышхьэ кърахьэлэж	«Пхъэщхьэмышхьэхэр-кърахьэлэж» сурэтым егъэплын, яхутепсэлыыхын. Пхъэщхьэмышхьэхэр егъэцлэхун, я цлэр егъэцлэн, жегъэлэн. Сабийхэм я бзэм зиужьын папщлэ, нэхьыбэрэ гъэпсэлъэн.	«Пхъэщхьэмышхьэхэр-кърахьэлэж» сурэтым егъэплын, яхутепсэлыыхын. Пхъэщхьэмышхьэхэр егъэцлэхун, я цлэр егъэцлэн, жегъэлэн. Сабийхэм я бзэм зиужьын папщлэ, нэхьыбэрэ гъэпсэлъэн.	Ацкъан Ритэ	1
9.	Мэз псэущхьэхэр	Къэрмокъуэ Хь. «Дыгъужьымрэ Бажэмрэ» таурыхьыр яжелэжын, абы дегъэхьэхын. Нэрылгагъу пособие кыгъэсэбэпын. Мэз псэущхьэхэр егъэцлэхун, я	Мэз псэущхьэхэр яцлэху, я цлэр ящлэ, жалэф. Таурыхьым йодэлуэф.	Ацкъан Ритэ	2

		цлэр егъэщлэн, жегъэлэн				
10.	Къэбзагъэр - узыншагъэщ	Къэбзагъэм зэрыкълэыплъ хьэпшыпхэр егъэщлэхун, ахэр къагъэсэбэпыфу егъэсэн. Къэжэр П. «Псы цыкълу» усэм къахуеджэн, абы едалуэфу егъэсэн. Словарнэ лэжыгыгъэ егъэкълэуэжлэн.	Къэбзагъэм зэрыкълэыплъ хьэпшыпхэр яцлэху, ахэр къагъэсэбэпыф. Усэм едалуэф.	Ацкъан Ритэ	1	
11	«Бынунагъуэ» Анэшхуэ-адэшхуэхэм я цлэхэр	«Бынунагъуэ» сурэтымкълэ гъэлэжъэн, сурэтым шалыагъухэм я цлэр кърегъэлэуэн, езыхэм я унагъуэм тегъэпсэлъыхьын, я бзэм зегъэужьын. Анэшхуэ - адэшхуэхэм я цлэхэр, унэцлэхэр егъэщлэн, жегъэлэн	«Бынунагъуэ» сурэтымкълэ шалыагъухэм я цлэр къралуэф, езыхэм я унагъуэм топсэлъыхьыф. Анэшхуэ - адэшхуэхэм я цлэхэр, унэцлэхэр ящлэ.	Ацкъан Ритэ	2	
12	Щымахуэ. Щымахуэ щыгъынхэр	Гъэм и зэман къыхам (щымахуэм) яхутепсэлъыхьын, дыкъэзыухъуреихь дунейм зэрызыхуэжым кълэыгыгъэпллын. Щыгъынхэр гъэм и зэманхэм теухуауэ цлэхухэм зэрызахауапэм сабийхэм гу лъегъэтэн, щымахуэ щыгъынхэр егъэщлэхун. Зыхуэпэным теухуауэ псалъэхэр егъэщлэн	Гъэм и зэман къыхам (щымахуэм) топсэлъыхьыф. Щыгъынхэр гъэм и зэманхэм теухуауэ цлэхухэм зэрызахауапэм сабийхэм гу лъатэ, щымахуэ щыгъынхэр яцлэху.	Ацкъан Ритэ	2	
13	Хьэл-щэн дахэхэр	Хьэл-щэн къызэрыкълэ псалъэхэр егъэщлэн, ахэр сабийхэм я бзэм къыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Пхытлэ Ю. «Маринэ-гыринэ» усэр гуклэ егъэщлэн,	Хьэл-щэн къызэрыкълэ псалъэхэр ящлэ, ахэр сабийхэм я бзэм къыщагъэсэбэпыф. Пхытлэ Ю. «Маринэ-гыринэ» усэр гуклэ ящлэ.	Ацкъан Ритэ	1	

		Маринэ и хьэл - щэным гу лъегьэтэн			
14	Зэманхэр (пщэдджыжь, пщыхьэщхьэ, махуэ, жэщ)	Зэманк1э зэлытэныгъэ кызырык1 псалъэхэр (пщэдджыжь, пщыхьэщхьэ, махуэ, жэщ) ахэр сабийхэм егъэщ1эн, я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Сонэ А. Жэщрэ махуэрэ зэбэна» усэм кьахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын	Зэманк1э зэлытэныгъэ кызырык1 псалъэхэр (пщэдджыжь, пщыхьэщхьэ, махуэ, жэщ) сабийхэм ящ1э, я бзэм кыщагъэсэбэпыф.	Ацкьан Ритэ	1
15	«Ильэсыщ1э»	Ильэсыщ1э махуэшхуэ кьэблэгъам теухуа псалъэмакъ (беседа) сабийхэм ядегъэк1уэк1ын. Жылэтэж С. «Ильэсыщ1э» усэр егъэщ1эн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын	Ильэсыщ1э махуэшхуэ кьэблэгъам теухуауэ сабийхэр мэпсалъэф. Жылэтэж С. «Ильэсыщ1э» усэр гук1э ящ1э.	Ацкьан Ритэ	1
16	«Бынунагъуэ» Анэшхуэ-адэшхуэхэм я ц1эхэр	«Бынунагъуэ» сурэтымк1э гьэлэжьэн, сурэтым шалъагъухэм я ц1эр кьрегъэлун, езыхэм я унагъуэм тегъэпсэлъыхьын, я бзэм зегъэужьын, Анэшхуэ - адэшхуэхэм я ц1эхэр, унэц1эхэр егъэщ1эн, жегъэлэн	«Бынунагъуэ» сурэтым топсэлъыхь, сурэтым шалъагъухэм я ц1эр кьралуэ, езыхэм я топсэлъыхь. Анэшхуэ- адэшхуэхэм я ц1эхэр ящ1э.	Ацкьан Ритэ	1
17	Джэдкьазхэр	Джэдкьазхэр егъэц 1 ыхун, я ц1эр егъэщ1эн, жегъэлэн. Нэрылъагъу пособие кьэгъэсэбэпын. Жылэтэж С. «Гуэгъушыхьу» усэм кьахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын.	Джэдкьазхэр яц1ыху, я ц1эр ящ1э, жалэ. Жылэтэж С. «Гуэгъушыхьу» усэм йода1уэф, топсэлъыхьыжыф.	Ацкьан Ритэ	1

		Гуэгушыхъум зыпегъэщыжын, сабийхэм я лэпкълэпкъым зегъэукъуэдиин				
18	Адыгэ шхыныгъуэхэр	Адыгэ шхыныгъуэхэм я цлэр егъэщлэн. «Нанэрэ дадэрэ деж хъэщлэлэ дыщылащ» апхуэдэ псалъащхэм шлэту хъыбар цыкълу зэхегъэльхьэн, адыгэ шхыныгъуэ нанэ яхуипщэфлахэр жегъэлэн, я бзэм зиужьын папщлэ, нэхьыбэрэ гъэпсальэн	Адыгэ шхыныгъуэхэм я цлэр ящлэ. «Нанэрэ дадэрэ деж хъэщлэлэ дыщылащ» хъыбар цыкълу зэхалъхьэф, адыгэ шхыныгъуэ нанэ яхуипщэфлахэр жалэф.	Ацкъан Ритэ	1	
19	Дерс блэклахэм къатеггъээжын	Дерс блэклахэм къатеггъээжын, къамыпсэлыф макъхэм елэжын. Я бзэм зиужьын папщлэ, нэхьыбэрэ гъэпсальэн. Езыкхэм фыгуэ ялыагъу джэгуклэмклэ гъэджэгун.	Бзэм и макъхэр жалэф. Джэгуклэхэм мэджэгуф.	Ацкъан Ритэ	1	
20	У нэ хъэпшыпхэр	Унэ хъэпшыпхэр егъэщыхун, ахэр хъумэн зэрыхуейр яжелэн, «Динэ цыкълу ди хъэщлэщ» джэгуклэмклэ гъэджэгун (хъэщлэр къегъэблагъэн, шэнт етын, гъэшхэн) Налэ 3. «Ло, ло, ло»	Унэ хъэпшыпхэр ящыху, джэгуклэмклэ мэджэгуф. Налэ 3. «Ло, ло, ло» уэрэдыр ящлэ.	Ацкъан Ритэ	1	
21	«Гъэм и зэманхэр»	«Гъэм и зэманхэр» сурэтымклэ сабийхэр гъэлэжьэн. Сурэтым егъэпллын, зэхъуэкълыныгъэ ялыагъухэм яхутепсэлыхьын езыхэри тегъэпсэлыхьын. Сабийхэм я бзэм зиужьын папщлэ нахьыбэрэ гъэпсальэн.	«Гъэм и зэманхэр» сурэтым сабийхэр топсэлыхьыф. Щымахуэ икълым клэлоплъ, яфлэхьэлэмэту топсэлыхь.	Ацкъан Ритэ	2	

		Шымахуэ иклым клэлыгыэплын.				
22	Теплэнцлэлынхэр	Теплэнцлэлынхэр егъэцлыхун (уэншэку, шхылэн, щхьэнтэ). Афлэунэ Л. «Щхьэнтэ» усэр гуклэ егъэщлэн, словарнэ лэжыгыэ егъэклэжын. «Мэл щохуэ» джэгуклэмклэ гъэджэгун.	Теплэнцлэлынхэр яцлыху (уэншэку, шхылэн, щхьэнтэ). Афлэунэ Л. «Щхьэнтэ» усэр гуклэ ящлэ.	Ацкьан Ритэ	1	
23	Дерс блэклахэм кьатегъэээжын	Дерс блэклахэм кьатегъэээжын. Сабийхэм я псалгэм хагъэхуар кьэхутэн ,кьамыпсэлыф макъхэм елэжын. Сабийхэр езыр-езыру зэгъэпсэлылэн, зыщыгуазэ луэхугъуэхэм тегъэпсэлыхын	Сабийхэм я псалгэм хагъэхуар езыр-езыру псалгэ кьагупсысыф, макъхэр кьапсэлыф.	Ацкьан Ритэ	1	
24	Гъэм и зэман (гъатхэпэ)	Гъэм и зэман гъатхэм (гъатхэпэ) яхутепсэлыхын. Мартым и 8 - р цыхубзхэм я махуэщ, абы псалгэмакъ сабийхэм ядегъэклэжын.	Гъэм и зэман гъатхэр ящлэ. Мартым и 8 - р цыхубзхэм я махуэщ, абы теухуауэ псалгэмакъым сабийхэр топсэлыхыф.	Ацкьан Ритэ	2	
25	Гъатхэ хадэм	Гъэм и зэманым яхутепсэлыхын. Хадэм щеклуэклэ лэжыгыгэр сурэтклэ егъэлыагун Хадэхэклхэр зэрыхэщлэм яхутепсэлыхын. Я бзэм зегъэужын.	Гъэм и зэманым топсэлыхыф, хадэм щеклуэклэ лэжыгыгэр кьагуролуэ.	Ацкьан Ритэ	2	
26	Гъатхэм псэушхьэхэр	Гъэм и зэманым яхутепсэлыхын. Псэушхьэхэм я цлэр ягу кьэгъэклэжын, я псуклэм тегъэпсэлыхын	Гъэм и зэманым топсэлыхыф, псушхьэхэр флыуэ яцлыху, я псуэклэр кьагуролуэ.	Ацкьан Ритэ	2	



Гъэм и зэманым теухуа сурэткIэ гъэлэжьэн	Гъэм и зэманым яхутепсэлыхьын, сурэтхэм егъэплъын, псалъэуха кIэщI цIыкIу зэхегъэльхьэн, гъэджэгун.	Гъэм и зэманым яхутепсэлыхьын, сурэтхэм егъэплъын, псалъэуха кIэщI цIыкIу зэхегъэльхьэн, гъэджэгун.	Ацкъан Ритэ	2	
<b>Всего</b>				<b>35 OC</b>	

### Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по кабардинскому языку в средней группе

№	Темэ	Темэм и мыхьэнэр	Сабийм ищIэр	Къэдгъэсэб. литературэр	Темэм и бжыгъэр	Махуэ щедгъэкIуэкI ар
1.	Сэлам зэрызэрэх псалъэхэр.	Сэлам зэрызэрэх псалъэхэр сабийхэм ягу къэгъэкIыжын. Сабийхэр езыр-езыру зэгъэпсэлылIэн, зэрыгъэцIыхун: -я цIэ, унэцIэхэр зэгъэщIэн. ФыщIэ зэращI псалъэхэр къэпщытэжын: - я бзэм къызэрыщагъэсэбэным кIэлъыплъын, егъэфIэкIуэн.	Сэлам зэрызэрэх псалъэхэр ящIэ. Сабийхэр зэрыцIыхуащ, зэсащ, зэдоджэгу. Я псалъэкIэхэр нэхь шэрыуэ хьуащ.	Ацкъэн Ритэ	1	
2.	«Бжыыхьэ».	Бжыыхьэ пасэ къыхьам яхутепсэлыхьын. «Бжыыхьэ»: - тхыгъэ кIэщI цIыкIум къахуеджэн. Бжыыхьэм теухуа псалъэжь егъэщIэн.	Бжыыхьэ пасэ къыхьам топсэлыхьыф. «Бжыыхьэ»: - тхыгъэ кIэщI цIыкIур зэпкърахыф. Бжыыхьэм теухуа псалъэжь ящIэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
3.	Унагъуэ псэушхьэхэр.	Унагъуэ псэушхьэхэр егъэцIыхуным пыщэн: - щIэжей цIыкIухэр егъэцIыхун, я цIэхэр	Унагъуэ псэушхьэхэр яцIыху: - щIэжьей цIыкIухэм я цIэхэр	Ацкъэн Ритэ	1	

		егъэщлэн. Хьэнэф А. «Шап1у1эф1»: усэм кьахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын; зытепсэлыхьыр упщ1эк1э кьэхутэн.	ящ1э. Хьэнэф А. «Шап1у1эф1»: усэр зэпкьрахыф, упщ1эхэм жэуап иратыжыф. «Си хьэм бажэ кьеубыд» джэгук1эмк1э мэджэгу.			
4.	Кьэрмокъуэ Хь. «Бажэмрэ Щыхьымрэ».	Кьэрмокъуэ Хь. «Бажэмрэ Щыхьымрэ»: - таурыхьым кьахуеджэн, едалуэфу егъэсэн; сурэт кьэгъэсэбэпын, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. Таурыхьым хэт персонажхэм яхутепсэлыхьыжын: - нэхь ягу ирихьа пычыгъуэр езыхэм кьегъэ1уэтэжын; сабийхэм я бзэм зиужьын папщ1э, нэхьыбэрэ гъэпсэльэн. «Бажэ» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	Кьэрмокъуэ Хь. «Бажэмрэ Щыхьымрэ»: - таурыхьым йода1уэф. Таурыхьым хэт персонажхэм топсэлыхьыж, нэхь ягу ирихьа пычыгъуэр езыхэм кьа1уэтэж. Я псэльэк1эхэр нэхь шэрыуэ хьуащ. «Бажэ» джэгук1эмк1э мэджэгу.	Ацкьэн Ритэ	1	
5.	Унагъуэ джэдкьазхэр.	Унагъуэ джэдкьазхэр егъэц1ыхуным пыщэн: - абыхэм я шырхэм я ц1эхэр егъэщлэн. К1эшт М. «Шырэ»: - усэ гук1э егъэщлэн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. Макъ. Хьэлупэ Дж., пс. Аф1эунэ Л.: «Бабыщ шыр»: уэрэдым егъэд1уэн.	Унагъуэ джэдкьазхэр яц1ыху, абыхэм я шырхэм я ц1эхэр ящ1э. К1эшт М. «Шырэ»: - усэ гук1э жалэ.	Ацкьэн Ритэ	1	
6.	Кьэрмокъуэ Хь. «1эмалищэрэ зырэ».	Кьэрмокъуэ Хь. «1эмалищэрэ зырэ»: - таурыхьым кьахуеджэн, едалуэфу егъэсэн; - купщ1э нэхьыщхьэр кьыхахыфын; словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. Мэз псэушхьэхэр ягу кьэгъэк1ыжын: - абыхэм я шырхэр егъэц1ыхун, я шырхэр яжелэн;	Кьэрмокъуэ Хь. «1эмалищэрэ зырэ»: - таурыхьым йода1уэф, купщ1э нэхьыщхьэр кьыхахыф. Мэз псэушхьэхэр ящ1э, абыхэм я шырхэр яц1ыху; нэрыльагъу	Ацкьэн Ритэ	1	

		нэрылгагъу пособие къэгъэсэбэпын. «Бажэ» джэгуклэмклэ гъэджэгун.	посobie къэгъэсэбэп. «Бажэ» джэгуклэмклэ мэджэгугу.			
7.	Гъэм и зэман (бжьыхъэ).	Дызэрыт гъэм и зэманым (бжьыхъэкум) яхутепсэлыыхын. Бжьыхъэ мазэхэр зэрыхъур яжелэн; - зэхъуэклыныгъэ ялбагъухэм яхутепсэлыыхын. Хадэхэклхэр егъэцлыхуным пыщэн: - ахэр я пльыфэклэ, я лэфл агъ-дыджагък лэ зэхагъэк лыфын. «Пхъэщхъемыщхъэ хъэмэрэ хадэхэкл?» джэгуклэмклэ гъэджэгун.	Дызэрыт гъэм и зэманыр (бжьыхъэкур) яцлыху. Бжьыхъэ мазэхэр зэрыхъур яцлэ. Хадэхэклхэр я пльыфэклэ, я лэфлагъ-дыджагък лэ зэхагъэклыф. «Пхъэщхъемыщхъэ хъэмэрэ хадэхэкл?» джэгуклэмклэ мэджэгугу.	Ацкъэн Ритэ	1	
8.	Теплэнцлэлы нхэр (уэншэку, шхылэн, шхьэнтэ).	Теплэнцлэлынхэр (уэншэку, шхылэн, шхьэнтэ) егъэцлыхун. Пхытлык л Ю. «Жейнэд»: - усэм гъэхуауэ къахуеджэн, бзэм дегъэхъхын; словарнэ лэжыгъэ егъэклуэклын. Макъхэр кызырапсэлым клэлышплын:- нэхъ къатехъэлъэ макъхэр нэхъыбэрэ къегъэпсэлын.	Теплэнцлэлынхэр (уэншэку, шхылэн, шхьэнтэ) яцлыху. Пхытлык л Ю. «Жейнэд»: - усэм гъэхуауэ къоджэ. Я псэльэклэхэр нэхъ шэрыуэ хъуащ.	Ацкъэн Ритэ	1	
9.	Инагъ-цлыклуагъ.	Инагъ-цлыклуагъ кызырык л псалъэхэр: - ахэр сабийхэм егъэцлэн, я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Афлэунэ Л. «Ди лэуа»: - усэр гуклэ егъэцлэн, словарнэ лэжыгъэ егъэклуэклын; макъхэр кызырапсэлым клэлышплын.	Инагъ-цлык л уагъ кызырык л псалъэхэр я бзэм кыщагъэсэбэпыф. Афлэунэ Л. «Ди лэуа»: - усэр гуклэ яцлэ. «Лэбэдзыуэ» къебжэк л цлык лумклэ мэджэгугу.	Ацкъэн Ритэ	1	
10.	Къэрмокъуэ Хь. «Хьэмрэ	Къэрмокъуэ Хь. «Хьэмрэ Мыщэмрэ» таурыхъым касетэк лэ	Унагъуэ псэущхъэхэмрэ, мээ псэущхъэхэмрэ	Ацкъэн Ритэ	1	

	Мыщэмрэ» таурыхь.	егьэпллын. У нагъуэ псэушхьэхэмрэ, мээ псэушхьэхэмрэ къэпшытэжын: - абыхэм я цлэр жегьэлэн. Таурыхьым хэт персонажхэм зэпегъэщ 1 ыжын.	ящлэ, абыхэм я цлэхэр жалэ. Таурыхьым хэт персонажхэм зэпащлыжыф.			
11.	Къуалэбзухэр (къуаргь, тхьэрыкъуэ, бзугъуабжэ).	Къуалэбзухэр егъэцлыхуным пыщэн:(къуаргь, тхьэрыкъуэ, бзугъуабжэ). «Жьынду»: уэрэдыр гуклэ егъэщлэн. «Жьынду» джэгуклэмклэ гьэджэгун.	Къуалэбзухэр (къуаргь, тхьэрыкъуэ, бзугъуабжэ) ящлыху. Макъ. Хьэлупэ Дж., пс.Афлэунэ Л. «Жьынду»: уэрэдыр гуклэ ящлэ. «Жьынду» джэгуклэмклэ мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
12.	Пльыфэхэр.	Пльыфэ къызэрыкпсалъэхэр: - сабийхэм егъэщлэн, къэрэндащ зэмыфэггуклэ сурэт егъэщлын; сурэт щакщлым къэгъэсэбэпа пльыфэхэр жегьэлэн. Гьэм и зэман иклым (бжьыхьэклэм) яхутепсэлыхьын: дыкъэзыухъурейхь дунейм къэ к 1 ыгъэу тетыр щхъуэкпалпыклэ зэрыхуам сабийхэм гу льегъэтэн; пльыфэ яльагъухэр жегьэлэн. «Сыт хуэдэ пльыфэ?» джэгуклэмклэ гьэджэгун.	Пльыфэхэр ящлыху. Къэрэндащ зэмыфэггуклэ сурэт ящл, сурэт щакщлым къэгъэсэбэпа пльыфэхэр жалэ. Гьэм и зэман иклым (бжьыхьэклэм) топсэлыхьхэр. «Сыт хуэдэ пльыфэ?» джэгуклэмклэ мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
13.	Гьэм и зэман (щлымахуэ).	Гьэм и зэман дызэрытым (щлымахуэм) яхутепсэлыхьын: - щлымахуэ мазэхэр егъэщлэн, зэхъуэкпалпыкыныгъэ къэхъухэм кпалпыгъэпллын. Щыгынхэр егъэцлыхун: <i>бэльто, пылэ, вакъэ хуабэ, пцэдэль.</i> Зыхуэпэным	Гьэм и зэман дызэрытыр (щлымахуэм) ящлыху, щлымахуэ мазэхэр ящлэ. Щыгынхэр: <i>бэльто, пылэ, вакъэ хуабэ, пцэдэль</i> псалъэхэр къырабжэк!	Ацкъэн Ритэ	1	

		ехьэллa псалъэхэр егъэщлэн: <i>зыхуэпэн, зыщытлэгъэн, лытлэгъэн, цыхын</i> : ахэр сабийхэм я бзэм кыщагъэсэбпыфу егъэсэн.	Зыхуэпэным ехьэллa псалъэхэр ящлэ: <i>зыхуэпэн, зыщытлэгъэн, лытлэгъэн, цыхын</i> .			
14.	Къэрмокъуэ Хь. «Чыцл ерыщхэр».	Къэрмокъуэ Хь. «Чыцл ерыщхэр»: таурыхьым кьахуеджэн, едалуэфу егъэсэн; таурыхьым хэт персонажхэр сурэту егъэльэгъун; словарнэ лэжыгъэ егъэклуэклын. Таурыхьыр нэхьыжь гупым спектаклу егъэгъэувын; - нэхьыщлэ гупхэм деж кыщагъэгъэльэгъуэн.	Къэрмокъуэ Хь. «Чыцл ерыщхэр»: таурыхьым едалуэф. Я псалъэклэхэр нэхьыжь хьуащ. Таурыхьыр нэхьыжь гупым спектаклу нэхьыщлэ гупхэм деж кыщагъэгъэльэгъуэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
15.	«Бынунагъуэ».	«Бынунагъуэ»: - абы кыхьэхэр егъэщлэн; адэшхуэ-анэшхуэхэм я цлэр жегъэлэн. «Ди унагъуэр»: - тхыгъэ клэщл цыклым зэпкырыхыжын; словарнэ лэжыгъэ егъэклуэклын; Макъ гъу-р кызэрапсэлым клэлыплын. «Унагъуэ» джэгуклэмклэ гъэджэгун.	«Бынунагъуэ» псалъэм кыклым кьагуролуэ, адэшхуэ-анэшхуэхэм я цлэхэр ящлэ. «Ди унагъуэр»: - тхыгъэ клэщл цыклым зэпкырахыф; «Унагъуэ» джэгуклэмклэ мэджэг.	Ацкъэн Ритэ	1	
16.	Илъэсыщлэ махуэшхуэ.	Илъэсыщлэ махуэшхуэ: - абы теухуа псалъемакъ (беседа) сабийхэм ядегъэклуэклын. Къэжэр П. «Илъэсыщлэ»: усэр гуклэ егъэщлэн, словарнэ лэжыгъэ егъэклэклын; макъхэр кызэрапсэлым клэлыплын. Сабийхэр утренникым хуэгъэхьэзырын:- усэ, уэрэд цыклухэр егъэщлэн, жегъэлэн.	Илъэсыщлэм теухуа утренникым сабийхэр хуэхьэзырщ. Къэжэр П. «Илъэсыщлэ»: усэр гуклэ ящлэ, уэрэд цыклухэр жалэ.	Ацкъэн Ритэ	1	

17.	Цыху Тепкьльэпкьхэ р. «Къабзаггэр- узыншаггэщ».	Цыху Тэпкьльэпкьхэм хыхьэхэр еггэщлэн:- цыхур къабзэлабзэу щытын зэрыхуейр къагурыггэлуэн; «Къабзаггэр- узыншаггэщ» сурэтымклэ ггэлэжжэн. Афлэунэ Л. «Уатлэ цыкьлу»: усэм къахуеджэн, едэлүэфу еггэсэн; словарнэ лэжыггэ еггэклүэкьын. Уатлэ цыкьлу и хьэл-щэным яхутепсэлъыхьын, езыхэри теггэпсэлъыхьын.	Цыху Тэпкьльэпкьхэм хыхьэхэр яцыху, къабзэлабзаггэм клэлыплъын зэрыхуейр къагуролуэ. «Къабзаггэр- узыншаггэщ» сурэтымклэ мэлажжэ. Афлэунэ Л. «Уатлэ цыкьлу»: йодэлүэф. Уатлэ цыкьлу и хьэл- щэным топсэлъыхь.	Ацкьэн Ритэ	1	
18.	Къэрмокьуэ Хь. «Адаккэ хахуэ».	Къэрмокьуэ Хь. «Адаккэ хахуэ»: таурыхьым къахуеджэн, едалүэфу еггэсэн; упщлэккэ зэпкьырыхьжын. Таурыхьыр сабийхэм къалүэтэжыфу еггэсэн: псалъэухахэр зэраухуэм клэлыплъын. «Бггэжымырэ Адаккэмрэ» джэгуклэмклэ ггэдджэгун.	Къэрмокьуэ Хь. «Адаккэ хахуэ»: таурыхьым йодалүэф, упщлэхэмклэ зэпкьырыхьжыф. Таурыхьыр сабийхэм къалүэтэж. «Бггэжымырэ Адаккэмрэ» джэгуклэмклэ мэджэгу.	Ацкьэн Ритэ	1	
19.	Хьэх С. «Уэс къос».	Хьэх С. «Уэс къос» усэр гуккэ еггэщлэн, словарнэ лэжыггэ еггэклүэкьын. Маккхэр къызэрапсэлъым клэлыплъын. «Сыт хуэдэ макк?» джэгуклэмклэ ггэдджэгун.	Хьэх С. «Уэс къос» усэр гуккэ ящлэ. «Сыт хуэдэ макк?» джэгуклэмклэ мэджэгу.	Ацкьэн Ритэ	1	
20.	Дерс блэккэхэр къэпщытэжын.	Дерс блэккэхэм щыщу нэхь къагурымылуауэ къыфщыхьу темэхэм къытеггэзэжын, къамыпсэлъыф маккхэм елэжжын; я бзэм зиужыным пащлэ, нэхьыбэрэ ггэпсалъэн. Езыхэм флүуэ яльаггэу джэгуклэмклэ	Дерс блэккэхэм щыщу нэхь къагурымылуахэр къыапщытэж. Я псалъэккэхэр нэхь шэрыуэ хьуащ. Езыхэм флүуэ яльаггэу джэгуклэмклэ мэджэгу.	Ацкьэн Ритэ	1	

		гъэджэгун.				
21.	Унэ хьэпшыпхэр (сmlол, шэнт, гьуэлььыплэ).	Унэ хьэпшыпхэм я цлэр егъэщлэн (сmlол, шэнт, гьуэлььыплэ), ахэр хьумэн зэрыхуейр яжелэн. «Динэ цлыклур хьэщлэу кьытхуэклуаш» джэгуклэмклэ гъэджэгун, ролхэр ягъэзащлэу; хьэщлэр кьегъэблагъэн, шэнт етын, гъэшхэн, гъэжейн. Нэло 3. «Ло-ло-ло» гушэкьу уэрэдыр кьэпшытэжын, гъэджэгун.	Унэ хьэпшыпхэу (сmlол, шэнт, гьуэлььыплэ) яцлыкху, ахэр хьумэн зэрыхуейр ящлэ. «Динэ цлыклур хьэщлэу кьытхуэклуаш» джэгуклэмклэ ролхэр ягъэзащлэу мэджэгу; хьэщлэр кьегъэблагъэн, шэнт етын, гъэшхэн, гъэжейн. Нэло 3. «Ло-ло-ло» гушэкьу уэрэдыр ящлэ, мэджэгу.		1	
22.	Къэрдэнгьушцл 3. «Джыгъуэ и анэ Сумэрджэн».	Къэрдэнгьушцл 3. «Джыгъуэ и анэ Сумэрджэн» таурыхьым кьахуеджэн, дегъэхьэхын; кьазэрыгурылуар упщлэклэ зэпкьрыхьыжын. Сабийхэр таурыхьым тегъэпсэльыхьын. «Дзугъуэ-джэду» гъэджэгун.	Къэрдэнгьушцл 3. «Джыгъуэ и анэ Сумэрджэн» таурыхьым дихьэхаш, упщлэклэ зэпкьрахьыжащ. Сабийхэр таурыхьым тепсэльыхьыжащ. «Дзугъуэ-джэду» мэджэгу.	Ацкьэн Ритэ	1	
23.	лутыж Б. «Кхьылэ, илэ» усэ.	лутыж Б. «Кхьылэ, илэ» усэр гуклэ егъэщлэн; словарнэ лэжыгъэ егъэклуклын. Мэз псэущхьэхэр ягу кьэгъэклыжын: шырхэм я цлэр егъэщлэн, жегъэлэн. «Дыгъужьыж» джэгуклэмклэ гъэджэгун.	лутыж Б. «Кхьылэ, илэ» усэр гуклэ ящлэ. Мэз псэущхьэхэр ягу кьагъэклыж, шырхэм я цлэр жалэ. «Дыгъужьыж» джэгуклэмклэ мэджэгу.	Ацкьэн Ритэ	1	
24	Щымахуэ иклым тепсэльыхьын.	Щымахуэ иклым сабийхэр клэлыгъэплын: абы тегъэпсэльыхьыжын. «Щымахуэ»: тхыгъэ клэщл	Щымахуэ иклым сабийхэр тепсэльыхьыжащ. «Щымахуэ»: тхыгъэ	Ацкьэн Ритэ	1	

		цлыкүм кыхуеджэн; упщлэклэ зэпкрыхыжын, словарнэ лэжыгыгэ егыэклуэктын. «Ди уэс Дадэр дэнэ клуа?» сабийхэр гьэпсалъэн, гьэдэжэгун.	клэщл цлыкүр упщлэклэрэ зэпкырах. «Ди уэс Дадэр дэнэ клуа?» сабийхэр мэдэжэгу.			
25.	Мартым и 8-р.	Мартым и 8-р Цлыкүбзхэм я махуэщ: - абы теухуа псалъемакь сэбийхэм ядегыэклуэктын. Макь. Жылау А., псы. Къэзан Ф. «Мамэ»:- уэрэдыр егыэщлэн, жегьэлэн. Сабийхэр утренникым хуэгьэхьэзырын.	Мартым и 8-р Цлыкүбзхэм я махуэщ, ар сабийхэм ящлэ. Макь. Жылау А., псы. Къэзан Ф. «Мамэ»:- уэрэдыр жалэ. Сабийхэр утренникым хуэгьэхьэзырщ.	Ацкьэн Ритэ	1	
26.	Хьэх С. «Си Сабинэ».	Хьэх С. «Си Сабинэ»:- усэм кыхуеджэн, едэлуэфу егыэсэн; словарнэ лэжыгыгэ егыэклуэктын. Макьхэр кызырапсалъым клэлышлын: нэхь кьатехьэлэ макьхэр нэхьыбэрэ кьегьэпсалъын. «Су-су баринэ» джэгуклэмклэ гьэдэжэгун.	Хьэх С. «Си Сабинэ»:- йодэлуэф. «Су-су баринэ» джэгуклэмклэ мэдэжэгу.	Ацкьэн Ритэ	1	
27.	Клэрашэ Т., Акьсырэ З. «Адакьэ кьэрабгы».	Клэрашэ Т., Акьсырэ З. «Адакьэ кьэрабгы»: таурыхьым кыхуеджэн, едэлуэфу егыэсэн; нэхь ягу ирихьа пычыгыуэхэм тегьэпсалъыхыжын. Таурыхьым ехьэлла псалъэжь егыэщлэн. «Хьэщлэщ» джэгуклэмклэ гьэдэжэгун.	Клэрашэ Т., Акьсырэ З. «Адакьэ кьэрабгы»: таурыхьым йодэлуэф, нэхь ягу ирихьа пычыгыуэхэм топсалъыхыжыф. Таурыхьым ехьэлла псалъэжь ящлэ. «Хьэщлэщ» джэгуклэмклэ мэдэжэгу.	Ацкьэн Ритэ	1	
28.	Адыгэ шхыныгыуэхэр.	Адыгэ шхыныгыуэхэр егыэщлыкун: лэнэм щызырахьэ хабзэхэм щыгыэгьуэзэн.	Адыгэ шхыныгыуэхэр ящлыкун: лэнэм щызырахьэ хабзэхэм щыгыуазэщ.	Ацкьэн Ритэ	1	



		Хьэкъушыкьухэр егъэцлэхун: ахэр кызыхэщ 1 ык 1 ар яже 1эн, кьагъэсэбэпыфу егъэсэн.	Хьэкъушыкьухэр яцлэху, кызыхэщлэклар ящлэ. «Хьэщлэщ» джэгуклэмклэ мэджэгу.			
29.	«Гъэм и зэманхэр».	«Гъэм и зэманхэр»: сурэтымклэ гъэлэжьэн, зэхуэклынэгъэ яльагъухэр жегъэлэн; я бзэм зиужьын папщлэ, нэхыбэрэ гъэпсэльэн. Нало 3. «Гъэрэ щырэ зэхоклыр»: усэр гуклэ егъэщлэн, словарнэ лэжьыгъэ егъэклэуэтын. «Щымахуэ хьэмэрэ гъатхэ?» джэгуклэмклэ гъэджэгун.	«Гъэм и зэманхэр»: сурэтымклэ зэхуэ к 1 ыныгъэ яльагъухэр жалэ. Нало 3. «Гъэрэ щырэ зэхоклыр»: усэр гуклэ ящлэ. «Щымахуэ хьэмэрэ гъатхэ?» джэгуклэмклэ мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
30.	Зэман кызырэрык 1 псалъэхэр.	Зэман кызырэрык 1 псалъэхэр егъэщлэн: ахэр сабийхэм я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Сабийхэм я псалъальэм хагъэхуар кьахутэн, егъэфлэклэуэн: псалъэхуахэр зэр аухуэ м 1 элыплын, егъэфлэклэуэн. «Сабий сад» джэгуклэмклэ гъэджэгун, ролхэр ягъэзащлэу.	Зэман кызырэрык 1 псалъэхэр ящлэ, ахэр я бзэм кыщагъэсэбэп. «Сабий сад» джэгуклэмклэ мэджэгу, ролхэр ягъэзащлэу.	Ацкъэн Ритэ	1	
31.	Унэлящлэхэр.	Унэлящлэхэр егъэцлэхун: ахэр кьабзэу зехьэн, хьумэн зэрыхуейр яжелэн. «Сэ си анэм сыдолэпыкьу»: псалъащхьэм щлэту сабийхэм хыбар цык 1 у зыхегъэльхьэн; я бзэм зиужьын папщлэ, нэхыбэрэ гъэпсэльэн. Езыр-езыру сабийхэр зэдагъэджэгун.	Унэлящлэхэр яцлэху, ахэр кьабзэу зехьэн, хьумэн зэрыхуейр ящлэ. «Сэ си анэм сыдолэпыкьу»: псалъащхьэм щлэту сабийхэм хыбар цык 1 у зыхальхьэф. Езыр-езыру сабийхэр зэдоджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
32.	Дерс блэклахэр	Дерс блэклахэм шыщ, нэхь	Дерс блэклахэм	Ацкъэн Ритэ	1	

	кЪэ пщытэжын.	кЪагурымылуауэ кЪыфщыху темэхэм кЪытегъээжын. Сабийхэм я псэльэклэм клэлыпллын: макъ кЪамыпсэльыфхэм елэжын. «Псалъэрыджэгун» гъэджэгун.	кЪапщытэж. . «Псалъэрыджэгун» мэджэгун.			
33.	Майм и 9-р.	Майм и 9-р Теклуэныгъэм и махуэщ: абы теухуа псалъемакъ сабийхэм ядегъэклэуэклын. Махуэшхуэ зыццагъэпсэхуам тегъэпсэльыхыжын; сабийхэм я бзэм зиужьын папщлэ, нэхьыбэрэ гъэпсэльэн.	Майм и 9-р Теклуэныгъэм и махуэщ, ар сабийхэм ящлэ. Махуэшхуэ зыццагъэпсэхуам яльэгъуахэм яльэгъуахэм топсэльыхыж.	Ацкъэн Ритэ	1	
34.	Налшык паркым (зыплыхьаклуэ).	Зыплыхьаклуэ Налшык паркым шэн: дыкъэзыухъурейхь дунейм и дахагъым клэлыгъэпллын; сабийхэр яльагъум щлэупщлэфу, тепсэльыхыжыфу егъэсэн. Зыщыпсэу къалэм, къуажэм я цлэр егъэщлэн. Усэ, уэрэд ящлэхэр жегъэлэн, гъэджэгун.	Зыплыхьаклуэ Налшык паркым сабийхэм яльагъуар жалыжф. Зыщыпсэу къалэм, къуажэм я цлэр ящлэ. Усэ, уэрэд ящлэхэр жалэ, мэджэгун.	Ацкъэн Ритэ	1	
35.	Гъэ псом яджар кЪэпщытэжын.	Гъэ псом яджар кЪэпщытэжын. Сабийхэм я зэфлэклыр кЪызэрапщытэ диагностикэ егъэклэуэклын.	Гъэ псом яджар кЪапщытэж.	Ацкъэн Ритэ	1	
<b>35 ООД</b>						

### Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по кабардинскому языку в старшей группе

№	Темэр	Мурадыр	Мурадыр кЪызэрыдэхуэлэр	Къэдгъэ сэбэп	Сы хьэт	Щеклуэ клыну
---	-------	---------	-------------------------	---------------	---------	--------------

				пособие	бжы гээр	зэманыр
1	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр.	1. Сэлам зэрызэрах псалъэхэр сабийхэм ягу къэгъэкЪжын. 2. Сабийхэр езыр-езыру зэгъэпсэлылэн, зэрыгъэц[ыхун: -цIэр, унэцIэр зэгъэцбн. 3. ФЫщIэ зэращI псалъэхэр къэпщытэжын; -бзэм кызырэшагъэсэбэпыным кЪлыплтын, егъэфЪк[уэн.	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр сабийхэм ящЪр. Сабийхэр езыр-езыру зопсэлылыгъэфыр, я цIэр, унэцIэр зэрагъэщIащ. ФЫщIэ зэращI псалъэхэр къапщытэжащ; ахэри бзэм кызырэшагъэсэбэпыфу зрагъэсащ.	Ацкъан Ритэ	1	
2	Гъэмахуэ зыгъэпсэхугъуэр зэрагъэкIуар.	1. Гъэмахуэ зыгъэпсэхугъуэр «зэрагъэкIуар»: - темэм теухуа рассказ цIыкIу сабийхэм зэхегъэльхъэн; - псалъэхуар зэраухуэм кЪлыплтын, егъэфЪк[уэн. 2. Гъэмахуэ нэцэнэхэр ягу къэгъэкЪгжын, жегъэбн: - Бабыщхэм удзым зыхакухъмэ, уэлбанэ хъунуш, жаIэрт. «ГъуэрыгуапщIуэ» гъэджэгун.	Темэм теухуа рассказ цIыкIу сабийхэм зэхалъхъэф, псалъэхуар езыр-езыру яухуэф. Гъэмахуэ нэцэнэхэр жаIэф.	Ацкъан Ритэ	1	
3	Бзэм и макъхэр кызырэрыхум щыгъэгъуэзэн.	1. Бзэм и макъхэр кызырэрыхум щыгъэгъуэзэн: абы хэлъэжыыхь органхэр яжебн (тэмакыр, жьэ, пэ кIуэцIхэр, н.) 2. Макъзешэхэр псалъэхэр шагъэ^фу егъэсэн. 3. Сабийхэм я псалъэхэм хагъэхуэн папщIэ, «Псалъэрыджэгугу» гъэджэгун	Бзэм и макъхэр кызырэрыхуэр жаIэф: абы хэлъэжыыхь органхэр кърабжэкIфыр (тэмакыр, жьэ, пэ кIуэцIхэр, н.) Макъзешэхэр псалъэхэм шагъэ^ф.	Ацкъан Ритэ	1	
4	«Псы» тхыгъэ кIэщI цIыкIум кьахуеджэн.	1. «Псы» тхыгъэ кIэщI цIыкIум кьахуеджэн: -упщIэкIэ зэпкърегъэхьжын. 2. АфIэунэ Л. «Псыхъэ лъагъуэ»:	Тхыгъэ кIэщI цIыкIум едэ!уэф, упщIэкIэ зэпкърахыжыф. Псалъэхэр IупщIу усэм шагъэIуф.	Ацкъан Ритэ	1	

		-усэм к̄ахуеджэн, словарнэ лэжыггэ еггэкЕуэкЕын. 3. «Псыр псэ хэльхэжш».				
5	«Г гэм и зэманхэр» сурэтымк̄лэ гьэлэжьэн	1. «Ггэм и зэманхэр» сурэтымк̄ гьэлэжьэн: -бжыхьэм хыхьэ мазищыр сабийхэм еггэщын; -дунейм кыщыхьу зэхьуэк̄ыныггэхэм к̄лбыггэ плын: 2. Плыфэ кызэрык̄л псалъэхэр сабийхэм ягу кьэггэк̄лжын: - ахэр я бзэм кыщаггэсэбэпыфу еггэсэн. 3. «Сыт хуэдэ плыфэ?» джэгук̄лэмк̄лэ гьэджэгун.	Сурэтым топсэлыхьыжыф, бжыхьэм хыхьэ мазищыр сабийхэм ящб; дунейм кыщыхьу зэхьуэк̄ыныггэхэм к̄лбыггэ плын. Плыфэ кызэрык̄! псалъэхэр я бзэм кыщаггэсэбэпыф.	Ацкьан Ритэ	1	
6	Мэзым кыщык̄л жыг лбужыггэуэхэр.	1. Мэзым кыщык̄л жыг лбужыггэуэхэр еггэщын: -пхьэхуей, жыгей, уэздыггэей, бжей, псей, н. 2. К̄лэшт М. «Жыгхэр мэлущащ». -усэм к̄ахуеджэн словарнэ лэжыггэ еггэ^уэк̄ш; -зытепсэлыхьыр упщк̄л кьэхутэн. 3. «Сыт хуэдэ жыг?» джэгук̄лэмк̄лэ гьэджэгун.	Мэзым кыщык̄л жыг лбужыггэуэхэр ящын: -пхьэхуей, жыгей, уэздыггэей, бжей, псей, н. Усэм едэлэуэф, зытепсэлыхьыр упщк̄лэ кьэхутэф.	Ацкьан Ритэ	1	
7	Журт Б. «Джэджей щыху цык̄л» рассказым к̄ахуеджэн	1. Журт Б. «Джэджей щыху цык̄л»:- рассказым к̄ахуеджэн, купщб нэхьыщхьэр кыхахыфу еггэсэн; словарнэ лэжыггэ еггэ^уэк̄ш. 2. Рассказыр зытепсэлыхьыр сабийхэм кьэггэ^этэжын: -я псалъэхуэр зэраухуэм к̄лбыплын, ядэлэпык̄ун: -сабийхэм я бзэр зиужьын папщлэ, нэхьыбэрэ гьэпсэлэн.	Рассказым едэлэуэф, купщлэ нэхьыщхьэр кыхахыф. Рассказыр зытепсэлыхьыр сабийхэм кьэлэуэтэжыф, мэпсалъэф.	Ацкьан Ритэ	1	

8	Хабзэм, нэмысым теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкӀуэкӀын.	1.Хабзэм, нэмысым теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкӀуэкӀын. 2.Джаурджий Хь. «Псы ефэнми хабзэ хэльщ»: -словарнэ лэжыгъэ егъэкӀуэкӀын; -тхыгъэм купщӀэ нэхьыщхьэ щӀэлъыр къагурыгъэӀуэн. 3. «Нэмыс пщӀымэ, уи щхьэщ зыхуэпщӀыжыр» псалъэжыыр егъэщӀн.	Хабзэм, нэмысым теухуа псалъэмакъ сабийхэм къагурыӀуащ. «Псы ефэнми хабзэ хэльщ»: тхыгъэм купщӀэ нэхьыщхьэ щӀэлъыр къагурыӀуэ. «Нэмыс пщӀымэ, уи щхьэщ зыхуэпщӀыжыр» псалъэжыыр зрагъэщӀащ.	Ацкъан Ритэ Стр.	1	
9	Тхьэмахуэ зэхуакур	1.Тхьэмахуэ зэхуакур зэрыхьур сабийхэм егъэщӀн: -махуэхэм зэреджэр егъэщӀн, жегъэӀэн. 2.Зэрабж бжыгъэхэр егъэщӀэн: -пщӀым нэс бжэфу егъэсэн. 3. «Ребус» гъэджэгун: -сабийхэм я гупсысэм зегъэужьын.	Тхьэмахуэ зэхуакур зэрыхьур, махуэхэм зэреджэр, сабийхэм ящӀэ.	Ацкъан Ритэ	1	
10	«Дыгъэ къепсым сыт къытхуихьыр?» темэм теухуа псалъэмакъ	1.«Дыгъэ къепсым сыт къытхуихьыр?»: -темэм теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкӀуэкӀын; - дыгъэм и мыхьэнэр къазэрыгурыӀуэнкӀэ яжеӀэн. 2.АфӀэунэ Л. «Дыгъэ»: -усэм къахуеджэн, упщӀэкӀэ зэпкърегъэхьыжын; -словарнэ лэжыгъэ егъэкӀуэкӀын. 3.ПсынщӀэрыпсалъэ егъэщӀн: -«Дыгъэ къепсым сыкьригъэпери, си нэпсыр тӀуэпс-тӀуэпсу къыщӀигъэлыгъэщӀащ».	Дыгъэм и мыхьэнэр сабийхэм къагурыӀуащ. Усэм едӀуэф, упщӀэкӀэ зэпкърахьыжыф. ПсынщӀэрыпсалъэр псынщӀэу жалӀэф.	Ацкъан Ритэ	1	
11	Дерс блэкӀар къэпщыгъэжын.	1. Дерс блэкӀар къэпщыгъэжын 2.Макъ дэкӀуашэ къамыпсэлъыфхэм елэжьын щӀэдзэн. 3.Макъхэм теухуа усэ цӀыкӀухэр	Дерс блэкӀар ящӀэж. Макъ дэкӀуашэхэр къапсэлъыф.	Ацкъан Ритэ	1	

		кьэггэсэбэпын.				
12	Ггэ еджэггээр зэрьщидзэрэ яджар хэчыхьауэ кьэпщытэжын	1. Ггэ еджэггээр зэрьщидзэрэ яджар хэчыхьауэ кьэпщытэжын: - сабийхэм я бзэм зэрызиужьар, псалгальэм хаггэхьуар кьэхутэн ик!и еггэфьк[уэн; - словарнэ лэжыггэ еггэ^уэкьин. 2. Макхэр кьызэрапсэлым кэлъыплын. 3. Кьуажэхь ггэджэгун.	Сабийхэм я бзэм зиужьащ, псалгальэм хаггэхьуащ. Макхэр кьапсэлыф.	Ацкьан Ритэ	1	
13	Журт Б. «Хьэм ныбжэггэ кьызэрилгы хьуар»	1. Журт Б. «Хьэм ныбжэггэ кьызэрилгы хьуар»: - таурыхым щгэль купщгэр сабийхэм зыхеггэщгн, кьеггэггэуэтын; - словарнэ лэжыггэ еггэкьуэкьин. 2. Мэз псэушхьэхэм я цгэхэр кьэпщытэжын: - нэрылгаггэ пособие кьэггэсэбэпын; - шырхэр еггэцггхун, яшхыр яжегэн. 3. Таурыхым хэт персонажхэм зыпеггэщгжын, теггэпсэлыхьыжын, ггэджэгун.	Таурыхым щгэль купщгэр сабийхэм кьагурыгуащ. Мэз псэушхьэхэм я цгэхэр ящгэ.	Ацкьан Ритэ	1	
14	Нало З. «Аслижан и щхьэхынэкьр» рассказыр	1. Нало З. «Аслижан и щхьэхынэкьр»: - рассказыр кьахуеджэн, упщгэкгэ зэпкьреггэхьыжын; - словарнэ лэжыггэ еггэ^уэкьш. 2. Рассказыр ехьэлга псалгэжь еггэщгн: - «Цгыхум и цгэр езым зыфгешыж».	Рассказыр и купщгэр кьагурыгуащ, топсэлыхьыжыф.	Ацкьан Ритэ	1	
15	Дерс блэ^ам кьытеггэзэжын.	1. Дерс блэ^ам кьытеггэзэжын. 2. Бзэм нэхьыбэрэ щызэхаггэзэрыхь макхэм елэжын: - б- п, в- ф, ахэр псалгэм хэту кьеггэпсэлыгн. 3. «Псалгэрыджэггу» ггэджэгун.	Макхэр гупщгу, гурыгуэггэуэ кьапсэлыф.	Ацкьан Ритэ	1	

16	Ильэсыщлэ махуэшхуэ.	<p>1.Ильэсыщлэ махуэшхуэ къэблэгъам теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкIуэкIын: - япэ уэсым яхутепсэлыхьын.</p> <p>2.АфБунэ Л. «Ильэсыщлэ»: - усэр гукъ егъэщлэ, словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын.</p> <p>3.Сабийхэр утренникым хуэгъэхьэзырын: - усэ, уэрэд егъэщлэ.</p>	<p>1 .Ильэсыщлэ махуэшхуэ къэблэгъам, япэ уэсым топсэлыфыхь.</p> <p>АфБунэ Л. «Ильэсыщлэ»: - усэр гукъэ зрагъэщлэ.</p>	Ацкъан Ритэ	1	
17	Зэман къызэрыкI псалъэхэр сабийхэм егъэщлэн. - нобэ, пщэдджыжь, шэджагъуэ, пщыхьэщхьэ, жэщ, н.	<p>1.Зэман къызэрыкI псалъэхэр сабийхэм егъэщлэ: - нобэ, пщэдджыжь, пщыхьэщхьэ, жэщ, н.; - ахэр сабийхэм я бзэм къыщагъэсэбэпыфу егъэсэн.</p> <p>2. «Сыхьэт» тхыгъэ кIэщI цIыкIум къахуеджэн: - упщIэкIэ зэпкърегъэхьын, словарнэ лэжыгъэ егъэ^уэкIын.</p> <p>3.Сыхьэтым теухуа къуэжыхь егъэщлэ, гъэджэгун: - « Жэщи махуи кIэрахьуэ, а зы гъуэгуми темыкI».</p>	<p>Зэман къызэрыкI псалъэхэр сабийхэм зрагъэщлэ я бзэм къыщагъэсэбэпыф. «Сыхьэт» тхыгъэ кIэщI цIыкIум и купщIэр къагурыIуащ, упщIэкIэ зэпкърахьыжыф.</p>	Ацкъан Ритэ	1	
18	Хьэл-щэн къызэрыкI псалъэхэр егъэщлэн.	<p>1. Хьэл-щэн къызэрыкI псалъэхэр: - сабийхэм ягу къэгъэкIыжын, я бзэм къыщагъэсэбэпыфу егъэсэн.</p> <p>2.Нало З. «Залинэ и уэрэд»: - усэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэ^уэкIыш; - Залинэ и хьэл-щэным гу лъегъэтэн, тегъэпсэлыхьын.</p> <p>3. «Су-су баринэ» джэгукIэмкIэ гъэджэгун.</p>	<p>Хьэл-щэн къызэрыкI псалъэхэр сабийхэм ящIэ я бзэм къыщагъэсэбэпыф.</p>	Ацкъан Ритэ	1	
19	«Бынуагъуэ»	1. «Бынуагъуэ» сурэтымкIэ гъэлэжьэн:	Сурэтым топсэлыфыхь. Я унагъуэм	Ацкъан	1	

	сурэтымкIэ гьэлэжьэн	сурэтым шалгагьухэр жегьэлэн; езыхэм я унагьуэм тегьэпсэлъыхьын; я унагьуэм шIэсхэр яцIыхун. Iыхьлыхэмрэ благьэхэмрэ егьэцIыхун: словарнэ лэжыгыэ егьэкIуэкIын; Iыхьлыхэмрэ, благьэхэмрэ хыхьэхэр егьэцIэн. «Бынунагьуэ « джэгукIэмкIэ гьэджэгун.	исхэр яцIыху, Iыхьлыхэмрэ, благьэхэмрэ взэхагьэкI, топсэлъыхь.	Ритэ		
20	ЩоджэнцIыкIу А. «ЩIымахуэ» тхыгьэм къахуеджэн	1. ЩоджэнцIыкIу А. «ЩIымахуэ»: - тхыгьэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгыэ егьэкIуэкIын; - ушцIэкIэ зэпкьрегьэхын. 2. ЩIымахуэ мазэхэр къэпшытэжын : - зэхьуэкIыныгыэ яльэгьухэр жегьэлэн; - сабийхэм я бзэм зиужьын папшIэ, нэхьыбэрэ гьэпсэлъэн. 3. Къуэжэхь егьэцIэн, гьэджэгун: - «ЩабэрыкIуэ мэз кIуэрей».	ЩIымахуэм топсэлъыхьыф, рассказыр упшцIэкIэ зэпкьрахыф, я бзэм нэхь зиужьащ.	Ацкъан Ритэ	1	
21	Елбэрд Хь. «Джэду цIыкIу»: - усэр гукIэ егьэцIэн.	1. Елбэрд Хь. «Джэду цыкIу»: - усэр гукIэ егьэцIэн. 2. Джэдум и шIыб мафIэм хуигьазэмэ,уае хьунуш, жаьрт. 3. Къуажыхь егьэцIэн: - «Зи бын псори дзыгьуашцэ».	Елбэрд Хь. «Джэду цыкIу»: - усэр гукIэ зрагьэцIащ. Усэм и купшцIэр къагурыIуаш.	Ацкъан Ритэ	1	
22	ПсэупIэ унэм яхутепсэлъыхьын.	1. ПсэупIэ унэм яхутепсэлъыхьын. 2. УнэляшцIэхэр егьэцIыхун: - къызарагьэсэбэпыр яжеIэн; - нэрыльагьу пособие къэгьэсэбэпын. 3. ТепIэншцIэлынхэр егьэцIыхун: - <i>уэниэку, цхьэнтэ, цащыху, пIэипхьуэ,</i> <i>шхьIэн, н.;</i> - темищыр зэпыщIауэ сабийхэм ябгьэдэлъхьэн.	УнэляшцIэхэр, тепIэншцIэлынхэр яцIыху, къызарагьэсэбэпыр къагуролуэ.	Ацкъан Ритэ	1	
23	ПхытIыкI Ю.	1. ПхытIыкI Ю. «Нанэ сэрэ»:	Усэм и купшцIэр къагурыIуаш,	Ацкъан	1	



	«Наго сэр»: - усэм кьахуеджэн, упщлэкIэ зэпкьрегъэхьжын	- усэм кьахуеджэн, упщкь зэпкьрегъэхьжын; - словарнэ лэжыгъэ егъэкЕуэкГын. 2. Я адэшхуэ-анэшхуэхэм тегъэпсэлъыхьын: - щыпсэу щьшЬр егъэщIэн, жегъэIэн. 3. «Уи адэ-анэм яхуэщ! нэмысыр уи быным кьыпхуащIгжынщ» псалъэжыр егъэщIэн.	топсэлъыхьыжыф. Я адэшхуэ- анэшхуэхэм топсэлъыхьыф, псалъэжыр кьагурыIуащ, зрагъэщIащ.	Ритэ		
24	Цым кьыхащIыкI щыгынхэм яхутепсэлъыхьын: - цыджанэ, лъэпэд, пыIэ, бэльто, н.	1. Цым кьыхащIыкI щыгынхэм яхутепсэлъыхьын: - цыджанэ, лъэпэд, пыI, бэльто, н.; - нэрылгагъу пособие, кьэгъэсэбэпын. 2. Бейрэмыкьуэ I. «Цыджанэ» - усэр гукь егъэщIн, словарнэ лэжыгъэ егъэкЕуэкГын. 3. «Упщь пыIэ» джэгукIэмкIэ гъэджэгун.	Цым кьыхащIыкI щыгынхэм топсэлъыхьыф, усэр гукIэ зрагъэщIащ.	Ацкъан Ритэ	1	
25	Зыщыпсэу кьуажэм, кьалэм теухуа псэлъэмакь сабийхэм ядегъэкЕуэкьш: - абыхэм я цIэхэр егъэщIэн.	1. Зыщыпсэу кьуажэм, кьалэм теухуа псэлъэмакь сабийхэм ядегъэ^уэкьш: - абыхэм я цIэхэр егъэщIн. 2. Ди республикэм и кьалашхьэр сабийхэм егъэщIн: - абы и щьшЬ нэхь дахэхэм, и уэрамхэм яхутепсэлъыхьын, егъэлъэгъун. 3. Сурэтхэр, альбомхэр кьэгъэсэбэпын.	Зыщыпсэу кьуажэм, кьалэм топсэлъыхьыф. Ди республикэм и кьалашхьэр сабийхэм зрагъэщIщ.	Ацкъан Ритэ	1	
26	Мартым и 8-р ЦIыхубзхэм я махуэщ.	1. Мартым и 8-р ЦIыхубзхэм я махуэщ - абы теухуа псэлъэмакь сабийхэм ядегъэкЕуэкьш. 2. «Удз гъэгъа сэ кьэсшыпа»: - уэрэдыр егъэщIн, жегъэIн. 3. Сабийхэр утренникым хуэгъэхьэзырын: - усэ уэрэд егъэщIн.	Мартым и 8-р ЦIыхубзхэм я махуэщ псэлъэмакьым сабийхэм жьджэру хэтащ. Я бзэм зиужьащ.	Ацкъан Ритэ	1	
27	Гъавэ	1. Гъавэ кьэк!ыгъэхэр:	1. Гъавэ кьэк!ыгъэхэр яцIыху,	Ацкъан	1	

	кьэкIыгъэхэр.	- ахэр егъэцIыхун, кьыщыкIыр яжеIэн; нэрылыагъу пособие кьэгъэсэбпын. 2. КIэшт М. «Гъатхэ губгъуэм»: усэр гукIэ егъэщIэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын; упщIэкIэ зэпкьрегъэхыжын . 3. «Дэнэ кьыщыкIыр?» гъэджэгун.	топсэлыыхыф. Усэр гукIэ зрагъэщIащ.	Ритэ		
28	Дерс блэкIам кьытегъээжын.	1. Дерс блэкIам кьытегъээжын. <i>2Д-т, дж-ч</i> макъхэм елэжын: - псальэхэм кьыхацIыхукIыфу, шагъэIуфу егъэсэн. 3. «Псальэрыджэгун» гъэджэгун.	Макъхэр IупщIу ягъэIуф, псальэм кьыщагъуэтыф.	Ацкъан Ритэ	1	
29	ЦIыху Iэпкьлэпкьым хыхьэхэр кьэпщытэжын: - <i>Iэблэ, Iэпэ, Iэдакъэ, Iэгу, лъэкIэн, Iэпкьынэ, н.;</i>	1 .Щыху Iэплэпкьым хыхьэхэр кьэпщытэжын 2. Кьэбзагъэм ехьэлIа псальэхэр егъэщIн: - къабзэлабзэ, зытхьэщIын, лъэщIын, зыгъэпскIын, н.; - ахэр я бзэм кьыщагъэсэбпыфу егъэсэн. 3. Езыр-езыру сабийхэр зэдэгъэджэгун.	ЦIыху Iэплэпкьым хыхьэхэр ящIэ. Кьэбзагъэм ехьэлIа псальэхэр зрагъэщIащ, ахэр я бзэм кьыщагъэсэбпыф.	Ацкъан Ритэ	1	
30	Хьэнфэн А. «КъэхутаIуэ цIыкIу».	1. Хьэнфэн А. «КъэхутаIуэ цIыкIу»: - рассказым къахуеджэн, едэIуэфу егъэсэн. 2. Рассказыр сабийхэм кьегъэIуэтэжын: - купщIэ нэхьыщхьэр кьыхегъэхын, я псальэухахэр зэраухуэм кIэлыпIлын, егъэфIэкIуэн. 3. Гъатхэм теухуа псальэжь егъэщIн: - «Гъатхэ дыгъэм фIамыщIыпс еутхри, бжыхьэ дыгъэм сэхусэпль еутх».	Рассказым и купщIэр къагурыIуащ, топсэлыыхыжыф.	Ацкъан Ритэ	1	
31	Сабий усакIуэхэр егъэцIыхун: - абыхэм теухуа	1. Сабий усакIуэхэр егъэцIыхун: - абыхэм теухуа псэIэмакъ сабийхэм ядегъэкIуэкIын.	Сабий усакIуэхэр яцIыху. УсакIуэхэм ятеухуа, сабийхэм ящIэ усэхэр жалэжыф.	Ацкъан Ритэ	1	

	псэлъэмакъ сабийхэм ядегъэкӀуэкӀын.	2. УсакӀуэхэм ятеухуа, сабийхэм ящӀэ усэхэр жегъэӀн .				
32	Тау Н. «Ужъ псыгъуэрэ Уашхэ нэкӀутӀэрэ» таурыхьыр	1. Тау Н. «Ужъ псыгъуэрэ Уашхэ нэкӀутӀэрэ»: - таурыхьым едӀуэфу, къаӀуэтэфу егъэсэн; - словарнэ лэжыгъэ егъэкӀуэкӀын. 2. Таурыхьым хэт персонажхэр зэрагъэпщэфу егъэсэн: - абы теухуауэ сурэт егъэщӀын. 3. - «Таурыхьым и Ӏуэху блэкӀыркъым».	Таурыхьым едӀуэф, и купщӀэр къагурыӀуащ жалэжыф.	Ацкъан Ритэ	1	
33	Гъубжокъуэ Л. «Къэрабэ»: - усэр гукӀэ егъэщӀэн.	1. Гъубжокъуэ Л. «Къэрабэ»: - усэр гукӀэ егъэщӀн, словарнэ лэжыгъэ егъэкӀуэкӀын. 2. Макъ къ- р къызэрапсэлъым кӀэлъыплъын . 3. ПсынщӀэрыпсалъэ жегъэӀэн: - «Къажэ, къажэ, си къэбыжъ, къажэ, къажэ, си къэбыжъ».	Усэр гукӀэ зрагъэщӀащ, купщӀэр къагурыӀуащ, жалэжыф. ПсынщӀэрыпсалъэр зрагъэщӀащ, жалэжыф.	Ацкъан Ритэ	1	
34	Хабзэм, нэмысым теухуауэ сабийхэм ящӀэ псори къызэщӀэкъуэжын	1. Хабзэм, нэмысым теухуауэ сабийхэм ящӀэ псори къызэщӀэкъуэн 2. «Гуапагъэ»: - тхыгъэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкӀуэкӀын; - егъэджакӀуэр зэрыдӀэпыкъу щымыӀэу, тхыгъэр езы сабийхэм зэпкърегъэхыжын; - сабийхэм ягъуэта щӀэныгъэм кӀэлъыплъын, егъэфӀэкӀуэн. 3. Хабзэм, нэмысым тухуауэ ящӀэ псалъэжхэр жегъэӀэн.	Хабзэм, нэмысым топсэлъыхьыф, къагуроӀуэ, ягъэзащӀэ. Псалъэжхэр ящӀэ, топсэлъыфыхь.	Ацкъан Ритэ	1	
						34 ООД

**Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по кабардинскому языку в подготовительной группе**

№	Темэ	Темэм и мыхьэнэр	Сабийм ишбр	Кьэдгээ сэб. Литера турэр	Темэм и бжыгь эр	Махуэ шедгь ЭК1УЭК1 ар
1.	Гъэмахуэ зыгъэпсэху гьуэр зэрызгъэ к1уар	1. Гъэмахуэ зыгъэпсэхугьуэр зэрызгъэ к1уар - абы теухуауэ рассказ ц1ык1у сабийхэм зэхегъэлъхьэн; - псалъэхуар зэраухуэм к1льыплъын, я бзэм зегъэужьын. 2. Гъэмахуэ нэщэнэхэр ягу кьэгъэк1ыжын, жегъэ1эн. 3. «Дэ еуэ» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	Гъэмахуэ зыгъэпсэхугьуэм теухуа рассказ цык1у сабийхэм зыхалъхьэф, гъэмахуэ нэщэнэхэр яш1э, жалэф. Джэгук1э зэмыл1эужыгъуэк1э мэдджэгуф.	Ацкьэн Ритэ	1	
2.	Дызэрыт гъэм и зэманым (бжыыхьэм) яхутепсэлъы хьын.	1. Дызэрыт гъэм и зэманым (бжыыхьэм) яхутепсэлъыхьын: - бжыыхьэ мазэхэр егъэщ1н, лэжыгъэхэм к1элыггэплъын. 2. «Хадэхэк1хэр кьрахьэлъж сурэтымк1э гъэлэжьэн: - хадэхэк1хэр кьэпщытэжын, хушхьуэгъуэ хэлъхэр жегъэ1эн. 3. Хадэхэк1хэм теухуа кроссворд гъэджэгун.	Гъэм и зэманым (бжыыхьэ) яш1э, бжыыхьэ мазэхэр жаьф. хадэхэк1хэм хушхьуэгъуэ хэлъхэр яш1э, мэдджэгу.	Ацкьэн Ритэ	1	
3.	Къэрмокъуэ Хь. «Дыгъу жьым и к1уэдык1ар».	1. Къэрмокъуэ Хь. «Дыгъу жьым и к1уэдык1ар» - таурыхьым едэ^эфу, купщ1э нэхьыщхьэр кьагъуэтыфу егъэсэн; упщ1э яхуэбгъэувам жэуап иратыфын. 2. Таурыхьыр зытеухуар, зэ жа!ам кьытрамыгъэээжу кьа1уатэжыфу егъэсэн. 3. Таурыхьым хэт персонажхэм запегъэщ1жын, гъэджэгун.	«Дыгъу жьым и йуэдыарэтаурыхьыр яш1э, купщ1э нэхьыщхьэхэр кьагъуэтыф, упщ1э яхуэбгъэувам жауап иратыф. Таурыхьым хэт персонажхэм зэпаш1гъыф, мэдджэгуф.	Ацкьэн Ритэ	1	
4.	Бзэм и макъхэр кьызэры	1. Бзэм и макъхэр кьызэрыхьум щы-гъэгъуэзэн: - абы хэлэжьыхь органхэр яже1н (зэрыбауэ пкьыхэр, тэмакьыр, жьэ, пэ к1уэц1ыр, бзэгур, дзэхэр, жьэ	Бзэм и макъхэр кьызэрыхьум щыгъуазэщ, абы хэлэжьыхь органхэр яш1э (зэрыбауэ пкьыхэр, тэмакьыр, жьэ,	Ацкьэн Ритэ	1	

	хьум шыгъэгъуэ зэн.	пхъубгъур, Гупэхэр). 2.Макъзешэхэр псалъэхэм щегъэгъэ!ун: - а, э, ы, и, е, о, у. 3.Псалъэрыджэгү» гъэджэгун.	пэ к1уэц1ыр, бзэгур, дзэхэр «Псалъэрыджэгү» маджэгү.			
5.	Аф1эунэ Л. «Адыгэбзэ».	1. Аф1эунэ Л. «Адыгэбзэ»: - усэр гук1э егъэщ1эн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын; - макъзешэхэр зэрагъэ!ум к1эльып- лын. 2. Адыгэбзэ макъыу урысыбзэм теухуахэр зэхамыгъээзэрыхуэ къагъэсэбэпыфу егъэсэн. 3.Сабийхэм я псалъальэм хэгъэхуэн папщ1э, «Псалъэрыджэгү» гъэджэгун.	«Адыгэбзэ» усэ гук1э ящ1э, адыгэбзэ макъыу урысыбзэм теухуахэр зэхамыгъээзэрыхуэ къагъэсэбэпыф. Я псалъэм хэгъэхуэн папщ1э, сабийхэр «Псалъэрыджэгү» мэджэгүхэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
6.	Макъзешэхэр къэпщытэжын	1 .Макъзешэхэр къэпщытэжын. 2.Макъ дэк1уашэхэм щ1эдзэн: - б - п, в - ф макъхэр псалъэхэм щызэхамыгъээзэрыхуэ къапсэлыфу шагъэ!уфу егъэсэн 3. «Гъэмахуэ е щ1ымахуэ» псалъэрыджэгү гъэджэгун.	Макъ дэк1уашэхэр къапщытэж б-п, в-ф макъхэр псалъэхэм щызэхамыгъээзэрыхуэ къапсэлыф. Щ1ымахуэ е гъэмахуэ псалъэрыджэгүк1э яф1эгъэщ1эгъуэну мэджэгүф.	Ацкъэн Ритэ	1	
7.	Нало З. «Л1ыжымырэ хьумп1эц1эджымырэ».	1.Нало З. «Л1ыжымырэ хьумп1эц1эджымырэ»: -хыбарым щ1эль купщ1эр сабийхэм къагурыгъэ!уэн; - хыбарымырэ рассказымырэ зэхагъэк1ыфу егъэсэн. 2. «Зыплыхьак1уэ дыщык1уам»: - темэм теухуауэ хыбар ц1ык1у сабийхэм зэхегъэльхьэн. « Дзыгъуэ - джэду » гъэджэгун.	«Л1 ыжымырэ хьумп1э ц1эджымырэ » хыбарым щ1эль купщ1эр сабийхэм къагурок1уэ, яф1эгъэщ1эгъуэнщ. «Зыплыхьак1уэ дыщык1уам» темэм теухуауэ хыбар ц1ык1у сабийхэм зэхалхьэф, джэгүк1э зэмыльэужыгъуэк1э мэджэгүф.	Ацкъэн Ритэ	1	
8.	«Лъэ!уак1уэ»	1 «Лъэ!уак1уэ»: - гъэсэныгъэм теухуа тхыгъэм къахуеджэн; - тхыгъэр сабийхэм къазэрыгуры!уар упщ1эк1э къэхутэн; - словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. 2. Хабзэм теухуауэ псалъэжъ егъэщ1эн: «Нэмыс здэщымы!эм насып шы!экъым». 3.Езыхэм къыхах джэгүк1эм гъэджэгун.	Гъэсэныгъэм теухуа «Лъэ!уак1уэ» тхыгъэр сабийхэм къагурок1уэ, упщ1эхэм жэуап иратыф, хабзэм теухуа псалъэжъхэр ящ1э. Яф1эф1 джэгүк1эмк1э мэджэгүфхэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
9.	Зыплыхьа к!уэ мэзым	1.Зыплыхьак1уэ мэзым шэн: - дыкъэзыухъуреихь дунейм шыгъазэщ1ын.	Дыкъэзыухъуреихь дунейм шыгъазэщ, мэзым къышык! жыгхэм ящ1э, я ц1эхэр	Ацкъэн Ритэ	1	

	шэн.	2. Мэзым кышык1 жыгхэм гу лъегъэтэн, я цбхэр егъэщбн: - пщ!ащэхэм, удз гъэгъахэм к!элъыгъэпльын, зэхъуэк!ыныгъэ ялъагъухэм тегъэпсэлъыхын; - пльыфэхэр жегъэбн. 3. Бжыхьэм теухуауэ ящ!э усэхэр къэпщытэжын.	жалэф. Пщ!ащэхэм, удз гъэгъахэм к!блъоплъэф, зэхъуэйыныгъэ ялъагъуагъахэм топсэлъыхьыжыф. Бжыхьэм теухуа усэхэр къэпщытэжыф.			
10.	Дер <sup>с</sup> блэк!ахэм Кытегъээзэ жын	1. Дерс блэ^ахэм кытегъээзэжын: 2. Дамыгъиты!э кьэгъэлъэгъуа хьэрфхэр (гу, ку) псалъэхэм тэмэму зэхэщ!кы!гъуэу кыщапсэлъыфу егъэсэн: - ахэр хэту псалъэ кьагупсысыфын; - гу - ку - макъхэр адыгэбзэ макъу зэрыщытыр сабийхэм яже!эн. 3. «Псалъэрыджэгугу» гъэджэгун.	Дерс блээк!ахэр къапщэтэжыф: дамыгъиты! кьэгъэлъагъуа хьэрфхэр (гу, ку,) псалъэхэр тэмэму зэхэщ!ы!гъуэу кыщапсэлъыф, ахэр хэту псалъэ кьагупсысыф; гу-ку- макъхэр адыгэбзэ макъу зэрыщытыр сабийхэм ящ!э.	Ацкъэн Ритэ	1	
11.	Губгъуэм кышык1 кьэк!ыгъэхэр егъэц!гхун.	1. Губгъуэм кышык1 кьэк!ыгъэхэр егъэц!гхун . 2. Къэзан Ф. « Щ!акхъуэ »: - усэм кьахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэ^уэк!бн; - щ!акхъуэм пщ!эшхуэ зэри!эр кьагурыгъэ^эн. 3. Бжыхьэ лэжыгъэхэм теухуауэ псалъэжъ егъэщбн.	Губгъуэм кышык!кьэ!ыгъэхэр яцыху. Къэзан Ф. «Щ!акхъуэ»: усэр кьагурок!уэ, щ!акхъуэм пщ!эшхуэ зэри!эм щыгъуазэхэщ. Бжыхьэ лэжыгъэхэм теухуа псалъэжъхэр ящ!э.	Ацкъэн Ритэ	1	
12.	Хьэхъупащ!э А. «У мышынэ Дадэ ».	1. Хьэхъупащ!э А. «Умышынэ Дадэ»: - рассказым кьахуеджэн, упщ!кы! зэпкырыхыжын; - купщ!э нэхъыщхьэр кьыхахыфын; - словарнэ лэжыгъэ егъэк!уэк!ын; - рассказыр я псалъэк!э жегъэбжын, абы дегъэхьэхын. 2. Нэхъыжымрэ нэхъыщ!эмрэ яку дэлын хуей хабзэм яхутепсэлъыхын. 3. «Пы!кьуэдзэ» гъэджэгун.	«Умышынэ Дадэ» рассказыр зэпкырахыф, купщ!э нэхъыщхьэр кьыхахыф. Рассказыр я псалъэ к!э жа!жыф дихьэхауэ. Нэхъыжымрэ нэхъыщ!эмрэ яку дэлын хуей хабзэм щыгъуазэхэщ.	Ацкъэн Ритэ	1	
13.	Щ!ымахуэ	1. Гъэм и зэман кьихьам (щ!ымахуэм)	Сабийхэм ящ!э щ!ымахуэ мазэхэр, я	Ацкъэн	1	

	мазэхэр егъэщIэн	яхутепсэлъыхьын щIымахуэ мазэхэр егъэщIэн, нэрыльагъу посobie кыэгъэсэбэ пын. 2. ЩIымахуэм теухуа рассказ зэхегъэльхьэн: - сабийхэм я бзэм зиужьын папщIэ, нэхьыбэрэ гъэпсэлъэн; - я псалъальэм хэгъэхуэн; - я бзэмкI хуиту псалъэфу, псалъэхэм кыарыкI мыхьэнэр кыагурылуэу егъэсэн. 3.ЩIымахуэм теухуа псалъэжъ, кыужэжъ егъэщIэн.	бзэм зиужьын папщIэ рассказ щыкIухэр зэхэльхьэф. Я бзэмкI хуиту мэпсэлъэф, псалъэхэр кырагъэк! Псалъэжъ, кыужыжъхэр щIымахуэм теухуауэ ящIэ.	Ритэ		
14.	КIэрашэ Т. «Мыщэ и кыуэ Батыр».	1.КIэрашэ Т. «Мыщэ и кыуэ Батыр» : - сабийхэм таурыхьым щыгуазэ щIын щIэдзэн; - таурыхьым и кыужапIм теухуауэ сабийхэм псалъэмакI ядегъэкIуэкIын. 2. Таурыхьым и 1,2 Iыхьэм кыахуеджэн. 3. КыкIылыгъуэнум хуэпIащIэу таурыхьым дегъэхьэхын.	КI эрашэ Т. «Мыщэ и кыуэ Батыр»: таурыхьым щыгуазэщ, тэурыхьыр зытеухуар сабийхэм ящIэ. Таурыхьым кыкIылыкIуэм хуэпIащIэу, яфIэгъэщIэгъуэнум еда^эхэр.	АцкIэн Ритэ	1	
15.	IэщIагъэхэм теухуа псалъэмакI сабийхэм ядегъэкIуэ кIын.	1. IэщIагъэхэм теухуа псалъэмакI сабийхэм ядегъэкIуэкIыш: - ЫщIгъэ кызырыкI псалъэхэр егъэщIэн; - я ЫщIгъэ хьуну зыщIэхуэпсхэр жегъэлэн. 2. ЛъэпкIэ IэщIагъэхэм яхутепсэлъыхьын: -уагъэ лIэужыгъуэхэр егъэльагъун, егъэщIын. 3. Адыгъэфащэм и дахагыр егъэльагъун: -сурэту егъэщIын, фащэм хэщIкыа тхыпхьэщIыпхьэхэм щыгъэгъуэзэн.	IэщIагъэхэм теухуа псалъэмакIым сабийхэр щыгуазэщ, я IэщIагъэ хьуну зыщIэхуэпсхэр жабIф. Адыгъэфащэм и дахагыр ящIэ, сурэту ящIыф фащэм хэщIыкыа тхыпхьэщIыпхьэхэр щыгъуазэхэщ.	АцкIэн Ритэ	1	
16.	ИльэсыщIэ кыэблэгъам теухуа псалъэмакI сабийхэм ядегъэ- кIуэкIын.	1. ИльэсыщIэ кыэблэгъам теухуа псалъэмакI сабийхэм ядегъэ- кIуэкIын. 2. Къэзан Ф. «ИльэсыщIэ»: - усэр зытепсэлъыхьыр жегъэлэн, гукIэ егъэщIэн; - словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын. 3. Пс. Къудащ Р. «Псей цыкIу»: - уэрэдыр егъэщIэн, сабийхэр утренникым	Кыэблэгъа ильэсыщIэм теухуа псалъэмакI сабийхэм ящIэ, усэ «ИльэсыщIэ» жыхуиэр яфIэгъэ гъэщIэ гъуэ ну топсэлъыхьыжыф. Уэрэд щIыбухэр ящIэ, ильэсыщIэм теухуахэр.	АцкIэн Р Итэ	1	

		хуугъэхъэзырын.				
17.	К1эрашэ Т., Акъсырэ 3. «Мыщэ и къуэ Батыр».	1. К1эрашэ Т., Акъсырэ 3. «Мыщэ и къуэ Батыр»: Таурыхъым ещанэ 1ыхъэм къахуеджэн; - словарнэ лэжыгыгъэ егъэк1уэк1ын. . 2. Егъэлеиныгъэ таурыхъым дызыщрихъэл1эхэм кытеувы1эн, къагурыгъэ1уэн. 3. Таурыхъым хэт персонажхэм сабийхэр тегъэпсэлъыхъыжын, зыпегъэш1ыжын, гъэджэгун.	К1эрашэ Т., Акъсырэ 3. «Мыщэ и къуэ Батыр»: таурыхъыр зыпкъарахыф, таурыхъым хэт персонажхэм сабийхэм топсэлъыхъыжыф, зэпащ1ыжыф, мэджэгу фэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
18.	Нало 3. «Нанэ и псэ, Дадэ и бзэ».	1. Нало 3. «Нанэ и псэ, Дадэ и бзэ»: - усэм гъэхуауэ, гуры1уэгъуэу къахуеджэн, гук1э егъэщ1эн; - словарнэ лэжыгыгъэ егъэк1уэк1ын. 2. Макъхэр кызырапсэлъым к1элъыпллын. 3. Усэр бзэ дахэк1э зэрытхам сабийхэм гу лъегъэтэн: - тхак1уэм ар и гум, и псэм кызырэыбгъэдэк1ыр сабийхэм зыхегъэш1эн; - я анэбзэм пщ1э хуащ1у, иригушхуэу сабийхэр къэ гъэтэ -джын.	«Нанэ и псэ, Дадэ и бзэ»: яф1эгъэщ1эгъуэну едак1уэхэр, усэр гук1э ящ1э. Усэр бзэ дахэк1э зэрытхар сабийхэм ящ1э, тхак1уэм ар и гум и псэм кызырэыбгъэдэк1ыр сабийхэм къагурок1уэ. Я анэбзэм пщ1э хуащ1у иригушхуэу кызырэтэджын хуеир ящ1.	Ацкъэн Ритэ	1	
19.	Нало 3. «Ф1ыц1э ц1ык1у кышыщ1ахэр».	1. Нало 3. «Ф1ыц1э ц1ык1у кышыщ1ахэр»: - рассказым къахуеджэн, упщ1эк1э зэпкърегъэхыжын; - словарнэ лэжыгыгъэ егъэк1уэк1ын; - Ф1ыц1э ц1ык1у и хъэл-щэнхэм сабийхэм гу лъегъэтэн. 2. Гукыдэж, гукыдэмыжагъ кызырык1 псалъэхэр: - сабийхэм егъэщ1эн, я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. 3. Сабийхэм Ф1ыц1э ц1ык1у зыпегъэш1ыжын, гъэджэгун	Нало 3. «Ф1ыц1э ц1ык1у кышыщ1ахэр»: рассказыр зэпкъырахыф яф1эгъэщ1эгъуэну. Сабийхэм ф1ыц1э ц1ык1уми хъэл-щэнхэм гу лъатэ. Гукыдэж, гукыдэмыжагъ кызырык1 псалъэхэр сабийхэм ящ1э, я бзэм кыщагъэсэбэпыф. Сабийхэм Ф1ыц1э ц1ык1у зыпащ1ыжыф, мэджэгуфхэр.	Ацкъэн Ритэ	1	
20.	Тхэмахуэ зэхуакур зэрыхъур сабийхэм егъэш1эн.	1. Тхэмахуэ зэхуакур зэрыхъур сабийхэм егъэш1эн. 2. Пщ1ым нэс бжэфын, къебжыхыжыфын. 3. Плъыфэхэм щыгъэгъуээн, ребус егъэш1ын: - я гупсысэм зегъэужын.	Тхэмахуэ зэхуакур зэрыхъур сабийхэм ящ1э, пщ1ым нэс мэбжэфхэ, я гупсысэм зырагъэужь.	Ацкъэн Ритэ	1	
21.	Аф1эунэ Л.	1. Аф1эунэ Л. «Япэ уэс»:	Аф1эунэ Л. «Япэ уэс»: гъэсак1уэм		1	



	«Япэ уэс».	- гъэхуауэ къахуеджэн; 2. Макъ нэхъ къамыпсэлъыфхэм елэжьын. 3. «Псалъэрыджэгу» гъэджэгун.	игъусэу жалэф. Джэгуклэ зэмылъэужьыгъуэклэ мэджэгүфхэр.			
22.	Кlэрашэ Т., Акъсырэ 3. «Мыщэ и къуэ Батыр».	1. Кlэрашэ Т., Акъсырэ 3. «Мыщэ и къуэ Батыр»: -таурыхъыр сабийхэм къазэрыгурыуар упщкб къызэщлэкъуэжын. 2. Таурыхъым нэхъ ягу ирихъа пычыгъуэхэм къытегъээжын: - сабийхэр тегъэпсэлъыхъыжын, яхутепеэлъыхъыжын; - таурыхъым хэт персонажхэм зыпегъэщлэжын; - я бзэм зегъэужьын, мыуклэуэ, тегушхуауэ я бзэмкlэ псэлъэфу егъэсэн. 3. Таурыхъым ехьэллэ псалъэжь егъэщлэн.	1. Кlэрашэ Т., Акъсырэ 3. «Мыщэ и къуэ Батыр»: - таурыхъыр сабийхэм къазэрыгурыуар я жэуапхэм къегъэлагъуэ. Таурыхъым нэхъ ягу ирихъа пычыгъуэхэм къытырагъээж: - сабийхэр топсэлъыхъыжыф; - таурыхъым хэт персонажхэм зыпашлэжыф. Таурыхъым ехьэллэ псалъэжьхэр ящлэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
23.	«Лъэтеувэ», «Гуцэхэпхэ», «Кхъуейплъыжкlэрыщлэ».	1. «Лъэтеувэ», «Гуцэхэпхэ», «Кхъуейплъыжкlэрыщлэ»: - адыгэхэм сабийм кlэлызэрахьэ хабзэхэм теухуа дерс егъэкlуэкlыш 2. Пхытlыкl Ю. «Лъэтеувэ»: усэм гъэхуауэ къахуеджэн, 3. Словарнэ лэжыгъэ егъэкlуэкlын.	«Лъэтеувэ», «Гуцэхэпхэ», «Кхъуейплъыжкlэрыщлэ»: - адыгэхэм сабийм кlэлызэрахьэ хабзэхэм теухуауэ щыгъуазэхэщ. Пхытlыкl Ю. «Лъэтеувэ»: усэм яфlэгъэщлэгъуэну едалуэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
24	Адыгэ шхыныгъуэ хэр егъэщлэхун.	1. Адыгэ шхыныгъуэхэр егъэщлэхун: - абыхэм я цlэр тэмэму егъэщлэн, жегъэлэн; - адыгэ lэнэм шызэрахьэ хабзэхэм щыгъэгъуэзэн. 2. Къалакlуэ Л. «Мылэрысэ»: - усэм къахуеджэн, упщлэкlэ зэпкърегъэхыжын; 3. Нэхъыщлэхэм нэхъыжьхэм гулыгъэ хуащлэу егъэсэн.	Адыгэ шхыныгъуэхэр ящлэху: - абыхэм я цlэр жалэф; - адыгэ lэнэм шызэрахьэ хабзэхэм щыгъуазэхэщ. Нэхъыщлэхэм нэхъыжьхэм гулыгъэ зэрахуащлэ хуейр ящлэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
25.	Мартым и 8-р Щыхубзхэм махуэшхуэщ.	1. Мартым и 8-р Щыхубзхэм я махуэшхуэщ: - абы теухуа псалъемакъ сабийхэм ядегъэкlуэкlын. 2. Къанкъул Фl. «Мамэ»:	Мартым и 8-р Щыхубзхэм я махуэшхуэщ: - абы теухуа псалъемакъ сабийхэм	Ацкъэн Ритэ	1	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- усэр гукIэ егъэщIэн;</li> <li>- словарнэ лэжыггэ егъэкIуэкIын;</li> <li>- усэм гъэхуауэ къеджэфу (гукIэ) егъэсэн. 3.Макъ. Жылау А. «Си адыгэбзэ, си хабзэдах»: ирагъэкIуэкIыф.</li> </ul>	2.Къанкъул ФI. «Мамэ»: - усэр гукIэ гъэхуауэ жалэф.			
26.	Жылэтеж С. «Гъатхэ»	<p>1 Жылэтеж С. «Гъатхэ»: усэм къахуеджэн, словарнэ лэжыггэ егъэкIуэкIын;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гъэм и зэманымрэ усэр зытепсэлтыхьымрэ зэрапхыфын.</li> </ul> <p>2. Гъатхэ нэщэнэ сабийхэм егъэщIэн.</p> <p>3. «ПыIэхуэжэ» гъэджэгун.</p>	<p>Гъатхэ нэщэнэ сабийхэм ящIэ. «ПыIэхуэжэ» джэгукIэ гъэщIэгъуэн мэджэгүфхэр.</p> <p>Жылэтеж С. «Гъатхэ»: усэм яфIэгъэщIэгъуэну топсэлтыхьыжыф.</p>	Ацкъэн Ритэ	1	
27.	ПхытIыкI Ю. «МафIащхэ джэд».	<p>1. ПхытIыкI Ю. «МафIащхэ джэд»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказым щыгъуазэ щIын;</li> <li>- абы теухуауэ сабийхэм псалъэмакъ ядегъэкIуэкIын.</li> </ul> <p>2. «МафIащхэджэд», «МафIащхээтыхь» тхэльэIум теухуауэ дерс зэIуха сабий садым щегъэкIуэкIын (нэхьыжхэр къегъэблэгъэн).</p> <p>3. Сабийхэр абы хуэгъэхьэзырын.</p>	<p>ПхытIыкI Ю. «МафIащхэ джэд»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказым щыгъуазэщ,</li> <li>- абы теухуауэ сабийхэм псалъэмакъ ирагъэкIуэкIыф.</li> </ul> <p>2.«МафIащхэджэд», «МафIащхээтыхь» тхэльэIум теухуауэ дерс зэIухам сабийхэр жьджэру хэтщ.</p>	Ацкъэн Ритэ	1	
28.	ЩоджэнцIыкI у I. «Си анэ» усэр гукIэ егъэщIэн	<p>1. ЩоджэнцIыкI у I. «Си анэ» усэр гукIэ егъэщIэн; -словарнэ лэжыггэ егъэкIуэкIын.</p> <p>2. Анэм теухуа псалъэжэ егъэщIуэн.</p> <p>3.Макъ. ЖьакIэмыхуэ Ж; пс. Мыкьуэжэ А. «Гущэкьу уэрэд»: -уэрэдым егъэдэлун, егъэщIэн.</p>	Щоджэ нцIыкI у I. «Си анэ» усэр гукIэ ящIэ. Анэм теухуа псалъэжхэр жалэф, гъэхуауэ мэпсалъэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
29.	Къэрмокьуэ Хь. «Бажэмрэ Хьэхэмрэ».	<p>1. КъэрмокьуэХь. «Бажэмрэ Хьэхэмрэ»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- таурыхьым едэлүэф, купщIэ нэхьыщхэр къагъуэтыфу егъэсэн;</li> <li>- Iеймрэ фIымрэ зэхагъэкIыфын.</li> </ul> <p>2. Таурыхьыр зэ жалам къытрамыгъэзэжу жалэжыфын:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сабийхэм я бзэм зиужьын папщIэ, нэхьыбэрэ гъэпсэлъэн.</li> </ul>	<p>КъэрмокьуэХь. «Бажэмрэ Хьэхэмрэ»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- таурыхьым едэлүэф, купщIэ нэхьыщхэр къагъуэтыф;</li> <li>- Iеймрэ фIымрэ зэхагъэкIыф.</li> </ul> <p>Таурыхьыр зэ жалам къытрамыгъэзэжу жалэжыф;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сабийхэм я бзэм зиужьын папщIэ, нэхьыбэрэ мэпсалъэхэр.</li> </ul>	Ацкъэн Ритэ	1	

		3. «Бажэ» джэгуклэмклэ гьэджэгун.				
30.	Къардэн «Гъатхэ».	Б.1. Къардэн Б. «Гъатхэ»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказым къахуеджэн, словарнэ лэжьыгъэ егъэк[уэк[ын;</li> <li>- кушц[э нэхьыщхьэр упщ[эк[э къегъэгъуэтын;</li> <li>-езы сабийхэми упш[э къуатыфу, абы и жэуапым пэплъэфу егъэсэн. ’</li> </ul> 2. Рассказым ехьэл[а псалъэжь жегъэлэн, гъэгупсысэн. 3. «Лъэф» джэгуклэмклэ гьэджэгун.	Къардэн Б. «Гъатхэ»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказым</li> <li>- кушц[э нэхьыщхьэр упщ[эк[э къагъуэтыф</li> <li>-езы сабийхэми упш[э къуатыфу, абы и жэуапым пэплъэфу щытхэщ.</li> </ul> 2. Рассказым ехьэл[а псалъэжь жалэф, мэгупсысэф «Лъэф» джэгуклэмклэ мэджэгуф.	Ацкъэн Ритэ	1	
31.	Къуалэбзу ямыц[ыхухэр егъэц[ыхун.	1. Къуалэбзу ямыц[ыхухэр егъэц[ыхун: <ul style="list-style-type: none"> <li>- къуалэбзу лъэтэжхэмрэ щ[ымахуэр ди деж щизыххэмрэ зэхагъэк[ыфу егъэсэн;</li> <li>- ахэр хьумэн зэрыхуейр сабийхэм къагурыгъэ[уэн.</li> </ul> 2. Елбэрд Хь. «Пц[ашхуэ ц[ык[у»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- усэм къахуеджэн;</li> <li>- словарнэ лэжьыгъэ егъэк[уэк[ын.</li> </ul> 3. «Къру-къру» джэгуклэмклэ гьэджэгун.	Къуалэбзу лъэтэжхэмрэ къуалэбзу щ[ымахуэр ди деж щизыххэмрэ зэхагъэк[ыфу; <ul style="list-style-type: none"> <li>- ахэр хьумэн зэрыхуейр сабийхэм къагурыгъэ[уэ.</li> </ul> «Къру-къру» джэгуклэмклэ яф[эгъэщ[эгъуэну мэджэгухэр.	Ацкъэн Ритэ	1	
32.	Гъэм и зэманхэр.	1. Гъэм и зэманхэр: <ul style="list-style-type: none"> <li>- гъэм и зэманхэр дапщэ хьуми егъэщ[эн;</li> <li>- гъэм и зэман къэс мазэ дапщэ хьуми жегъэ[н;</li> <li>- зэхьуэк[ыныгъэ къэхьухэм клэлыгъэпльын, тегъэпэлы-хьыжын.</li> </ul> 2. Гъэм и зэманхэм теухуа псалъэжьхэр къегъэпщытэжын. 3. Къуажэхь, кроссворд гьэджэгун.	Гъэм и зэманхэр дапщэ хьуми щыгъуазэщ, гъэм и зэман къэс мазэ дапщэ хьуми ящ[э. Гъэм и зэманхэм теухуа псалъэжьхэр жалэф.	Ацкъэн Ритэ	1	
33.	Майм и пэхэм къытпэплъэ махуэшхуэхэ	1. Майм и пэхэм къытпэплъэ махуэшхуэхэм теухуа псалъэмак[э сабийхэм ядегъэк[уэк[ын. 2. Щоджэнц[ык[у А. «Май»:	Майм и пэхэм къытпэплъэ махуэшхуэхэм сабийхэр щыгъуазэщ. Щ[оджэнц[ык[у А. «Май»: усэм	Ацкъэн Ритэ	1	

	м теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкӀуэкӀы н.	- усэм гъэхуауэ гукӀэ къеджэфу егъэсэн; - усэр зытепсэлыхь гъэм и зэманыр жегъэӀэн; - словарнэ лэжыгъэ егъэкӀуэкӀын. 3. «ГъуэрыгъуапщкӀуэ» гъэджэгун.	гъэхуауэ, гъэсакӀуэм и гъусэу къоджэфхэр. Усэр зытепсэлыхь зэманыр ящӀэ.			
34.	Къэрмокъуэ Хь.«Сосрыкъ уэ мафӀэ къызэрихьар».	1.КъэрмокъуэХь. «Сосрыкъуэ мафӀэ къызэрихьар»: - ӀуэрыӀуатэм кыхэщыж хьыбархэм сабийхэр къызэрыгуэкӀ дыдэу щыгъэгъуэзэн; 2. Налшык къалэ дэт Сосрыкъуэ и фэеплъым сабийхэр егъэплъын. 3. «ПыӀэзэфӀэхь»гъэщӀэгъуэн.	Къэрмокъуэ Хь. «Сосрыкъуэ мафӀэ къызэрихьар»: ӀуэрыӀуатэм кыхэщыж хьыбархэм сабийхэр щыгъуазэщ. Налшык къалэ дэт Сосрыкъуэ и фэеплъым сабийхэр щыгъуазэщ.	Ацкъэн Ритэ	1	
35.	Нэхуц М. «Си Налшык къалэ».	1. Нэхуц М. «Си Налшык къалэ»: - рассказым къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкӀуэкӀын. - Налшык къалэ ди республикэм и къалашхьэу зэрыщытыр сабийхэм яжелэн. 2. Налшык къалэ дэт театрхэм, музейхэм, фэеплъхэм сабийхэр щыгъуазэ щӀын. 3. Ди республикэм щыпсэу лъэпкъхэр егъэщӀэн, жегъэӀэн.	Нэхуц М. «Си Налшык къалэ»: ди республикэм и къалашхьэу зэрыщытыр сабийхэм ящӀэ. Налшык къалэ дэт театрхэр, музейхэр, фэеплъхэр сабийхэр щыгъуазэщ, ди республикэм щыпсэу лъэпкъхэм щыгъуазэщ.	Ацкъэн Ритэ	1	
<b>35 ООД</b>						

**3. Организационный раздел**  
**3.1 Условия реализации Программы**  
**Образовательный план**

**организованной образовательной деятельности**

№	Образовательные области	Виды ООД	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	Социально коммуникативное развитие	Социально коммуникативное развитие			1	1	1
2.	Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений		1	1	1	1
		Познавательное Развитие	1	1	1	1	1
3.	Речевое развитие	Развитие речи	1	1	1	1	1
		Обучение грамоте				1	2
4.	Художественно эстетическое развитие	Рисование (лепка)	1	1	1	2	2
		Аппликация (конструирование)	1		1	1	1
		Музыка	2	2	2	2	2
5.	Физическое развитие	Физическая культура (в помещении)	2	2	2	2	2
		Физическая культура (на воздухе)	1	1	1	1	1
6.	Национально региональный компонент	Кабардинский язык		1	1	1	1
7.	ДО	Кружки		1		1	1
<b>Количество ООД</b>			<b>9</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>16</b>

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

<b>Базовый вид деятельности</b>	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Ситуативные беседы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Экспериментирование	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

**Пояснительная записка  
к образовательному плану**

**организованной образовательной деятельности**

Организация образовательной деятельности дошкольников в детском саду строится на основе образовательного плана, разработанного самостоятельно в соответствии с реализуемой образовательной программой, примерной общеобразовательной программой «Детство», с учетом следующих нормативных законодательств:

- Федеральный закон № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 22.12.2012 года, Законом Кабардино-Балкарской Республики «Об образовании»;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным - образовательным программам дошкольного образования», утвержденный приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные Постановлением ФС по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13»

- Устав МКДОУ «Детский сад № 14»;
- национально - региональный компонент.

В структуре плана выделена инвариантная (обязательная) и вариативная (модульная) часть:

- инвариантная (обязательная) часть составляет не менее 60% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования;
- вариативная (модульная) часть составляет не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования.

Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Вариативная часть сформирована с учетом видовой принадлежности учреждения, наличия приоритетных направлений его деятельности. Инвариантная часть реализуется через обязательную организованную образовательную деятельность, вариативная — через национально - региональный компонент, по подготовке детей к школе, художественно-эстетическому, физическому развитию.

В план организованной образовательной деятельности включено пять направлений, обеспечивающие социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей. Каждому направлению соответствуют определенные образовательные области.

Образовательная область **«Познавательное развитие»** включает в себя: развитие познавательно-исследовательской деятельности; приобщение к социокультурным ценностям; формирование элементарных математических представлений; ознакомление с миром природы. Познавательное развитие (развитие элементарных математических представлений) проводится 1 раз в неделю в старших, средних, 2 младших группах, в подготовительной группе - 2 раза в неделю, в 1 младших группах - в интеграции с другими областями. Познавательное развитие (развитие познавательно-исследовательской, приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы) - 1 раз в неделю во всех группах.

Образовательная область **«Социально - коммуникативное развитие»** охватывает следующие направления: социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности. Социально-коммуникативное развитие проводится в подготовительных, старших, средних группах 1 раз в неделю. В младших группах в интеграции с другими образовательными областями.

Образовательная область **«Речевое развитие»** включает в себя владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Развитие речи проводится 1 раз в неделю во всех группах. Обучение грамоте - 1 раз в неделю в старших группах, 2 раза в неделю в подготовительных группах. Чтение художественной литературы ежедневно в свободное время.

Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка) проводится 1 раз в неделю в 1 младших, средних группах, 2 раза в неделю в старших, подготовительных группах. Художественно-эстетическое развитие (аппликация, конструирование) проводится 1 раз в неделю в 1 младших, средних, старших, подготовительных группах. Во 2 младшей группе: рисование проводится 1 раз в неделю, лепка и аппликация в интеграции с познавательным развитием, конструирование в интеграции с развитием элементарных математических представлений. Художественно-эстетическое развитие (музыка) проводится 2 раза в неделю во всех группах.

Образовательная область «Физическое развитие» включает формирование начальных представлений о здоровом образе жизни и воспитание физической культуры. Физическая культура - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни проводится в интеграции с другими областями и во время режимных моментов. Физическая культура проводится 3 раза в неделю (2 - в помещении, 1- на воздухе).

Национально-региональный компонент. Краеведение проводится в интеграции с другими областями. Кабардинский язык - 2 раза в неделю в дошкольных группах. Чтение художественной литературы в свободное время.

Учебный год, как правило, начинается с 1-го сентября и заканчивается 30 июня.

Для дошкольников старшей и подготовительной групп в соответствии с рекомендациями СанПиН, в феврале месяце организуются каникулы продолжительностью в 1 неделю.

Режим определяется расписанием, утверждаемым директором, не превышающим нормы предельно допустимых нагрузок в соответствии с рекомендациями СанПиН.

Режим работы установлен Учредителем и составляет 12 часов, рабочая неделя - 5-ти дневная.

Рабочий день с 7.30 до 19.00.

Выходные дни - суббота, воскресенье, праздничные дни.

Продолжительность занятий в дошкольных группах соответствует Сан ПиН 2.4.1.3049-13.

В I младшей группе занятия длятся 10 минут с перерывом в 10 минут. Проводится 2 занятия в день.

Во II младшей группе занятия длятся 15 минут с перерывами в 10 минут. Проводится 2 занятия в день, один раз в неделю 3 занятия.

В средней группе занятия длятся 20 минут с перерывами между занятиями 10 минут. Проводится 2 занятия в день, один раз в неделю 3 занятия.

В старшей группе занятия длятся по 25 минут с перерывами между занятиями в 10 минут. Проводятся по 3 занятия в день.

В подготовительной группе занятия длятся по 30 минут с перерывами между занятиями в 10 минут. Проводятся по 3 занятия в день.

Количество занятий в день не превышает предельно допустимой нагрузки.

### **Материально-техническое обеспечение Программы**

В ДОУ созданы необходимые условия для осуществления образовательного процесса с детьми дошкольного возраста. Материально-техническое оснащение и оборудование в детском саду соответствует санитарным нормам, педагогическим требованиям, современному уровню образования.

В образовательном учреждении функционируют 11 групповых помещений, музыкальный и физкультурный залы, конференц - зал, кабинет логопеда, кабинет педагога-психолога, сенсорная комната, оснащенная в соответствии с требованиями ФГОС; медицинский кабинет,



пищеблок, кабинет музыкального руководителя. Оборудование групповых помещений способствует сохранению здоровья всех участников образовательного процесса. На должном уровне оборудовано и рабочее место педагога. Для организации педпроцесса и досуга в ДООУ есть пианино, музыкальный центр, магнитофоны, телевизоры, мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, экран), DVD.

Каждая группа имеет отдельное помещение для игр и сна, все группы оснащены пособиями и игрушками соответственно возрасту. Созданы учебные зоны, уголки релаксации, природные уголки, зоны развития. Оформление детского сада направлено на развитие художественного вкуса и эстетическое воспитания детей. Коллектив МКДОУ уделяет большое внимание организации предметной среды и жизненного пространства с целью обеспечения свободной самостоятельной деятельности и творчества детей в соответствии с их желаниями и склонностями, выбора детьми вида деятельности и ее формы. Стратегия и тактика построения развивающей среды в МКДОУ определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Педагоги учитывают при построении предметной среды антропометрические, физиологические и психологические особенности детей. Организация предметно-развивающей среды в МКДОУ соответствует программам, удовлетворяет потребности детей, стимулирует их развитие. Все группы оснащены мебелью, соответствующей росту и возрасту детей, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Во всех группах созданы достаточные условия для интеллектуального развития детей: много познавательной и художественной литературы, иллюстративного материала, знакомящего с живой и неживой природой, рукотворным миром, есть природный и бросовый материал, карты, схемы. Для повышения эффективности изучаемого материала в своей работе многие педагоги применяют современные технологии, создают и используют презентации по различным темам.

### **Организация предметно - развивающей среды**

В ДООУ создано пространство, которое используется в воспитательно - образовательных и оздоровительных целях, через различные виды детской деятельности, что позволяет детям развиваться, знакомит с миром прекрасного, является источником знаний и опыта. Это открытая, живая система, постоянно изменяющаяся в процессе роста детей. При организации развивающей предметно-пространственной среды в рамках реализации Программы соблюдаются следующие принципы:

- насыщенность;
- вариативность;
- доступность среды;
- безопасность среды.

### **Методическое обеспечение Программы**

1. Алёшина Н. В. «Патриотическое воспитание дошкольников», - М.: ЦГЛ, 2004;
2. Алёшина Н. В. «Знакомим дошкольников с родным городом: Конспекты занятий», М.: ТЦ «Сфера», 1999;
3. Антонов Ю. Е. «Как научить детей любить Родину» Руководство для воспитателей и учителей, -М.: АРКТИ, 2003;
4. Доронова Т. Н. «Детский сад: будни и праздники», Линка - Пресс 2006г.;
5. Земскова - Названова Л. «Люби и знай родной свой край», - М.: Чистые пруды, 2006;
6. Ковалёва Г. А «Воспитывая маленького гражданина...» Практическое пособие для работников ДООУ. - М.: АРКТИ, 2003;

7. Коломацкая И. А. «Нравственно - эстетическое воспитание старших дошкольников на наследие родного края», - Омск: Вариант - Омск, 2007;
8. Кондрыкинская В. «С чего начинается Родина» (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ), - М: ТЦ Сфера, 2003;
9. Новицкая М. Ю. «Наследие» Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка - Пресс, 2003;
10. Натарова В. И. «Моя страна» Практическое пособие для воспитателей и методистов, - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005;
11. Пантелеева Н. Г. «Знакомим детей с малой Родиной», методическое пособие М.: ТЦ Сфера, 2015;

### **Методическое обеспечение Программы**

- 1 Учебное пособие и программа «Анэбзэ», Ацканова Р.М., Нальчик, «Эльбрус», 2003 г
- 2 Ацканова Р.М. «Учебное пособие «Анэбзэ» (вторая часть), Нальчик, «Эльбрус», 2004 год.
3. Ацканова Р.М. "Учебное пособие "Анэбзе", Нальчик "Эльбрус", 2008 год.
4. Шомахова Г.Х. - Учебник - хрестоматия "Сабиигъуэ" , Нальчик "Эльбрус", 1992 г
3. Шадова Р.П. «Национально-региональный компонент в дошкольном образовании».
4. Писарева Л.И., Мизова М.Х. Программа "КРАЕВЕДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКАМ" "для детей старшего дошкольного возраста)
5. Национально-региональный компонент непрерывного дошкольного и начального общего образования ( программно-методические материалы) - Нальчик 2002 год
6. Шадова Л.П. - Азбука мира (методическое пособие для воспитателей ДОУ) Нальчик 2002 год
7. Аталиков В.М. - Детские игры в Кабардино-Балкарии - Нальчик 1997 год
8. Альборова Л.И. - Кракведение - конспект эпохи, Нальчик 2017 год
9. Таукенова Р.М. Программа "Сабийлик" для воспитателей ДОУ по балкарскому языку, Нальчик "Эльбрус" -2001 год



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575922

Владелец Арипшева Элла Маратовна

Действителен с 11.10.2021 по 11.10.2022